

Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Артинская средняя общеобразовательная школа № 6
имени Героя Советского Союза Виктора Алексеевича Шутова»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МАОУ «АСОШ № 6 им. Героя
Советского Союза В.А. Шутова»
Протокол № 13 от 25.06.2026 года

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 216-од от 26.06.2026 г.
Директор МАОУ
«АСОШ № 6 им. Героя Советского
Союза В.А. Шутова»
О.А. Голых



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Краски жизни»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 3 класс (8-9 лет)

Автор-разработчик:
Свяжина Юлия Михайловна,
учитель изобразительного
искусства и черчения,
педагог дополнительного
образования

п. Арти
2026

Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Артинская средняя общеобразовательная школа № 6
имени Героя Советского Союза Виктора Алексеевича Шутова»

ПРИНЯТО: на заседании педагогического совета МАОУ «АСОШ № 6 им. Героя Советского Союза В.А. Шутова» Протокол № 13 от 25.06.2026 года	УТВЕРЖДЕНО: Приказ № 216-од от 26.06.2026 г. Директор МАОУ «АСОШ № 6 им. Героя Советского Союза В.А. Шутова» _____ О.А. Голых
---	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Краски жизни»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 3 класс (8-9 лет)

Автор-разработчик:
Свяжина Юлия Михайловна,
учитель изобразительного
искусства и черчения,
педагог дополнительного
образования

п. Арты
2026

Пояснительная записка

Нормативно – правовое обоснование

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 378-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «о национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «о методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Устав МАОУ «Артинская СОШ № 6 имени героя Советского Союза В.А. Шутова», утверждён Приказом Управления образования Администрации Артинского муниципального округа от 19.12.2024 г. № 301-од.

Направленность программы: художественная. Ориентирована на развитие у детей художественно-эстетического вкуса, воображения, образного мышления и творческого подхода к выполняемой деятельности.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая

деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – также выполняют творческие задания, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Основные методы, используемые для реализации программы:

- Репродуктивный (воспроизводящий)
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)
- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)
- Эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения)
- Метод групповой работы.

Адресат. В работе кружка участвуют обучающиеся, проявляющие повышенный интерес к предметам художественной направленности, имеющие творческие способности.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятий по 40 минут.

Объем программы 34 часа.

Срок освоения программы 1 учебный год.

Основные формы обучения: очная, дистанционная (при необходимости).

Виды деятельности:

- Изобразительная деятельность.
- Декоративно-прикладная работа.
- Лепка из пластилина (или глины).
- Проектная деятельность

Формы оценивания и отслеживания результатов реализации программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель:

развивать творческие способности обучающихся через разнообразие техник и материалов изобразительного творчества.

Задачи:

1. Обучать приёмам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
2. Знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
3. Развивать эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
4. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
5. Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
6. Воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	Формы аттестации
			Теория	Практика		
<u>Тема 1</u>	Путешествие по стране Рисовандии	1	0,5	0,5	Рисование пейзажа в смешанной технике.	Выставка
<u>Тема 2</u>	«Сколько в мире цветов и оттенков!»	1	0,5	0,5	Рисование фруктов используя разные техники	Выставка
<u>Тема 3</u>	В царстве Солнца	1		1	Рисование на мятой бумаге закат солнца	Выставка
<u>Тема 4</u>	В царстве Льда	1		1	Сравнение холодных и теплых цветов. Рисование гуашью царство Феи Лядинки.	Выставка
<u>Тема 5</u>	Сказка о красках, веселых и грустных.	1	0,5	0,5	Анализ картин художников. Рисование осеннего пейзажа «теплыми» или «холодными» красками (по желанию).	Выставка
<u>Тема 6</u>	Сказка о фломастерах и цветных карандашах.	1	0,5	0,5	Рисование моря цветными карандашами (задний план) и фломастерами (передний план)	Выставка
<u>Тема 7</u>	В гости к кисточкам.	1		1	Рисование деревьев используя разный нажим кисти	Выставка
<u>Тема 8</u>	Сказка о простом карандаше и резинке.	1	0,5	0,5	Рисование гнезда «сеточкой», шерсть котика – короткими штрихами.	Выставка
<u>Тема 9</u>	Осенний	1	0,5	0,5	Анализ картин русских	Выставка

	лес				художников пейзажистов. Используя осенние листья и бумажный тычек рисование осеннего леса.	а
<u>Тема 10</u>	Как работать пастелью	1	0,5	0,5	Анализ картин художников выполненных пастелью. Смешивание цвета. Рисование пейзажа.	Выставка
<u>Тема 11</u>	Мамочка любимая моя	1		1	Изготовление праздничной открытки, сочетая рисование и бумагопластику.	Выставка
<u>Тема 12</u>	Волшебные превращения	1	0,5	0,5	Рисование деревьев и животных из клякс с помощью выдувания из трубочек.	Выставка
<u>Тема 13</u>	Путешествие в русскую народную сказку	1	0,5	0,5	Анализ художественных произведений. Рисование любимого героя русской народной сказки.	Выставка
<u>Тема 14</u>	Лепка героев сказки	1	0,5	0,5	Лепка из глины героев русской сказки.	Выставка
<u>Тема 15</u>	Скоро - скоро новый год	2	0,5	1,5	Самостоятельное выполнение заданий. Изготовление ёлочных игрушек	
<u>Тема 16</u>	Праздник Рождества	2	0,5	1,5	Самостоятельное выполнение задания. Изготовление рождественской маски.	
<u>Тема 17</u>	В царстве Флоры.	4	0,5	3,5	Анализ сходство и различие деревьев. Рисование дуба и сосны. Рисование большой и маленькой березы. Рисование рябинки. Рисование большой и маленькой ели.	Выставка
<u>Тема 18</u>	Рисование птиц.	3	0,5	2,5	Рисование совы гуашью. Рисование снегиря пластилином. Рисование цапли углем. Рисование лебедя мелом на темном	Выставка

					фоне.	
<u>Тема 19</u>	Проектная работа. Русский лес	1		1	Анализ работы. Делать выводы.	
<u>Тема 20</u>	Бабочка расправляет крылья.	1	0,5	0,5	Рисование бабочки используя технику монотипии	Выставка
<u>Тема 21</u>	Обитатели моря.	2	0,5	0,5	Самостоятельное рисование разных видов рыб в смешанной технике.	Выставка
<u>Тема 22</u>	«Этот день победы...»	1	0,5	0,5	Рисование праздничного салюта восковыми мелками используя технику набрызг	Выставка
<u>Тема 23</u>	Защитники земли русской	2	0,5	1,5	Лепка фигуры богатыря из пластилина	Выставка
<u>Тема 24</u>	Весенний солнечный день	1		1	Рисовать пейзаж в технике по выбору.	Выставка
<u>Тема 25</u>	Путешествие по Золотой стране	1	1		Анализ собственных работ и работ своих товарищей	
<u>итого</u>		34	10	24		

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1

Рисование пейзажа в смешанной технике.

Тема 2

Рисование фруктов используя разные техники

Тема 3

Рисование на мягкой бумаге закат солнца

Тема 4

Сравнение холодных и теплых цветов. Рисование гуашью царство Феи Лыдинки.

Тема 5

Анализ картин художников. Рисование осеннего пейзажа «теплыми» или «холодными» красками (по желанию).

Тема 6

Рисование моря цветными карандашами (задний план) и фломастерами (передний план)

Тема 7

Рисование деревьев используя разный нажим кисти

Тема 8

Рисование гнезда «сеточкой», шерсть котика – короткими штрихами.

Тема 9

Анализ картин русских художников пейзажистов. Используя осенние листья и бумажный тычек рисование осеннего леса.

Тема 10

Анализ картин художников выполненных пастелью. Смешивание цвета. Рисование пейзажа.

Тема 11

Изготовление праздничной открытки, сочетая рисование и бумагопластику.

Тема 12

Рисование деревьев и животных из клякс с помощью выдувания из трубочек.

Тема 13

Анализ художественных произведений. Рисование любимого героя русской народной сказки.

Тема 14

Лепка из глины героев русской сказки.

Тема 15

Самостоятельное выполнение заданий. Изготовление ёлочных игрушек

Тема 16

Самостоятельное выполнение задания. Изготовление рождественской маски.

Тема 17

Анализ сходство и различие деревьев. Рисование дуба и сосны. Рисование большой и маленькой березы. Рисование рябинки. Рисование большой и маленькой ели.

Тема 18

Рисование совы гуашью. Рисование снегиря пластилином. Рисование цапли углем. Рисование лебедя мелом на темном фоне.

Тема 19

Проектная работа. Анализ работы. Делать выводы.

Тема 20

Рисование бабочки используя технику монотипии

Тема 21

Самостоятельное рисование разных видов рыб в смешанной технике.

Тема 22

Рисование праздничного салюта восковыми мелками используя технику набрызг

Тема 23

Лепка фигуры богатыря из пластилина

Тема 24

Рисовать пейзаж в технике по выбору.

Тема 25

Анализ собственных работ и работ своих товарищей

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие; *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию);
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественных произведениях;
- составлять план действий и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний;
- делать выбор.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в художественной деятельности; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого.

4) Принятие себя и других:

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;

Предметные результаты обучения:

- Умение анализировать художественные произведения.
- Понимание принципов композиции литературных произведений.
- Созданные собственные литературные произведения (рассказы, стихи, эссе и т.д.).
- Участие в дискуссии, круглом столе, литературной мастерской.
- Создание презентации по русскому языку и/или литературе.
- Участие в конкурсах, олимпиадах и мероприятиях.

личностные	предметные	метапредметные
• развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания • умение организовать рабочее место. • бережное отношение к инструментам, материалам. • развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера. • ознакомление с художественными терминами и понятиями.	• овладение основами художественной грамоты • знание цветов и изобразительных материалов • умение передавать форму, величину изображения.	• приобретение навыка работы в паре, группе

Критериями выполнения программы служат: активность участия детей в пропаганде, в конкурсах, в мероприятиях данной направленности, проявление творчества, самостоятельности. Участникам предлагается широкий спектр возможностей для развития своей любви к изобразительному искусству, формирования креативности и критического мышления, а также развития коммуникативных навыков через общение и творческое взаимодействие.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет: 103

Общая площадь кабинета – 49 кв.м

Количество посадочных мест – 26

Ноутбук

Проектор

Мольберты

Кадровое обеспечение

ФИО	Какое образовательное учреждение профессионального	Стаж научно – педагогическ	Основное место работы
-----	--	----------------------------	-----------------------

	образования окончил, специальность по диплому	ой работы	
Свяжина Юлия Михайловна	ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» г. Красноуфимск 54.06.02 «Изобразительное искусство и черчение»	3	МАОУ «АСОШ № 6 им. Героя Советского Союза В.А.Шутова»

Методические материалы

Для учителя:

Интернет-источники

- www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
- <http://www.uroki.net/> (сценарии)
- <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
- <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)

Список литературы

1. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать мир. / Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
2. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. / Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
4. Кузин В.С. Изобразительное искусство в начальной школе. / Кузин В.С., Кубышкина, Э.И. «Дрофа» 2007г.
5. Молева Н.М. Выдающиеся русские художники – педагоги. / Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.

Тематическое планирование кружка «Краски жизни»

№ п/п	Тема	Кол- во часо в	Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Характеристика деятельности обучающихся
1	Путешествие по стране Рисовандии	1	Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные. Сказка про краски «Кто главнее?».	Рисовать пейзаж в смешанной технике.
2	«Сколько в мире цветов и оттенков!»	1	Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (техника лессировки, пуантилизма, «а-ля прима»). Способ рисования «по мокрому»	Рисовать фрукты используя разные техники
3	В царстве Солнца	1	Теплая цветовая гамма. Закреплять знание детьми разных оттенков. Особенности рисования на мягкой бумаге	Рисовать на мягкой бумаге закат солнца
4	В царстве Льда	1	Холодная цветовая гамма. Острые и плавные формы предметов.	Сравнивать холодные и теплые цвета. Рисовать гуашью царство Феи Льдинки.
5	Сказка о красках, веселых и грустных.	1	Познакомиться с особенностями сочетания «теплых» и «холодных» цветов, с понятием «сближенные цвета».	Анализировать картины художников. Рисовать осенний пейзаж «теплыми» или «холодными» красками (по желанию).
6	Сказка о фломастерах и цветных карандашах.	1	Яркие, звонкие и нежные краски. Смешивание двух техник. Воздушная перспектива.	Рисовать море цветными карандашами (задний план) и фломастерами (передний план)
7	В гости к кисточкам.	1	Приемы работы с кистью (всей кистью, концом). Виды линий.	Рисовать деревья используя разный нажим кисти
8	Сказка о простом	1	Способы передачи тона с помощью	Рисовать гнездо «сеточкой», шерсть

	карандаше и резинке.		штриховки. Графика.	котика – короткими штрихами.
9	Осенний лес	1	Познакомиться с техникой – монотипия. Научиться рисовать осенние деревья в технике монотипия и опавшую листву с помощью метода тычка.	Анализировать картины русских художников пейзажистов. Используя осенние листья и бумажный тычек рисовать осенний лес.
10	Как работать пастелью	1	Познакомиться с правилами пользования пастельными мелками и особенностями рисования пастелью.	Анализировать картины художников выполненных пастелью. Смешивать цвета. Рисовать пейзаж.
11	Мамочка любимая моя	1	Познакомиться с техникой изготовления прорезных объемных открыток.	Изготавливать праздничную открытку, сочетая рисование и бумагопластику.
12	Волшебные превращения	1	Познакомиться с техникой кляксографии. Научиться смешивать краски с помощью трубочек.	Рисовать деревья и животных из клякс с помощью выдувания из трубочек.
13	Путешествие в русскую народную сказку	1	Чтение сказок. Изучение особенностей персонажей русских народных сказок. Связь русского человека со сказкой. Сказочные герои: правда или вымысел.	Анализировать художественные произведения. Рисовать любимого героя русской народной сказки.
14	Лепка героев сказки	1	Познакомиться с особенностями лепки из глины сказочных героев.	Лепить из глины героев русской сказки.
15-16	Скоро - скоро новый год	2	Познакомиться с историей новогодней игрушки. приёмами работы с бумагой: скручивание, вырезание, сгибание и другими. Научиться работать в технике бумажной пластики	Самостоятельно выполнять задание. Изготовление ёлочных игрушек
17-18	Праздник Рождества	2	Познакомиться с назначением рождественских масок; приёмами работы с бумагой: скручивание, вырезание, сгибание и другими. Научиться работать в	Самостоятельно выполнять задание. изготавливать рождественскую маску.

			технике бумажной пластики	
19	В царстве Флоры. Береза.	1	Разные образы – стройная красавица и озорная девочка. Передача разных по характеру линий, их направление. Рисование большой и маленькой березы	Рисовать большую и маленькую березы
20	В царстве Флоры. Рябинка.	1	Ритм пятен (ягоды – техника тычка). Показать борьбу теплой и холодной цветовой гаммы (на голубом фоне «горят» красные ягоды). Цветовой контраст.	Рисовать рябинку.
21	В царстве Флоры. Ель.	1	Показать характер, ритм, движение и направление линий. Отработка технических приемов рисования (концом, плашмя, примакиванием).	Рисовать большую и маленькую ели.
22	В царстве Флоры. Сосна и дуб	1	Образы сосен – великанов и дубов-богатырей (на картинах, в стихах, в музыке). Показать характер линий, ритм пятен (крона - техника тычка, прием работы с мятой бумагой).	Анализировать сходство и различие деревьев. Рисовать дуб и сосну.
23	Рисование птиц. Большеглазая сова. Снегирь.	1	Знакомство с поэтапным рисованием птиц. Использование линий разной конфигурации. Создать видимость оперения – щетинкой.	Рисовать сову гуашью. Рисовать снегиря пластилином
24	Рисование птиц. Цапля	1	Особенности работы мягким материалом. Сходства и различия птиц. Особенности рисования цапли.	Рисовать цаплю углем.
25	Рисование птиц. Лебедь.	1	Грациозность в изгибе линий. Новый способ рисования – мелом (легкость, воздушность).	Рисовать лебедя мелом на темном фоне.
26	Проектная работа.	1	Выставка работ.	Анализировать работы. Делать

	Русский лес			выводы.
27	Бабочка расправляет крылья.	1	«Право – лево». Симметрия. Декоративное рисование Разнообразие форм и видов бабочек. Ритм пятен. Закрепить знание основных и составных цветов.	Рисовать бабочку используя технику монотипии
28 - 29	Обитатели моря.	2	Научиться рисовать рыбку с помощью линии симметрии, определяя основную геометрическую форму. Освоить технические приемы рисования (чешуйки – концом тонкой кисти, хвост и плавники – щетинки). Осьминог.. Дельфин, кит.	Самостоятельно рисовать разные виды рыб в смешанной технике.
30	«Этот день победы...»	1	Орел – город первого салюта. Контрастные цвета.	Рисовать праздничный салют восковыми мелками используя технику набрызг
31- 32	Защитники земли русской	2	Образ богатыря – защитника (на картинах, в стихах, в музыке). Особенности воинских доспехов русских богатырей	Лепить фигуру богатыря из глины
33	Весенний солнечный день	1	Линия горизонта. Цветовой и тоновой контраст. Линейная и воздушная перспектива.	Рисовать пейзаж в технике по выбору.
34	Путешествие по Золотой стране	1	Обобщение знаний о возможностях линии (характере, ритме, движении, направлении). Закрепление всех технических приемов работы с кистью,	Анализировать собственные работы и работы своих товарищей