

Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Артинская средняя общеобразовательная школа № 6
имени Героя Советского Союза В.А. Шутова»

ПРИНЯТО: на заседании педагогического совета МАОУ «Артинская СОШ №6 имени героя Советского Союза В.А. Шутова» Протокол № 13 от 25.06.2026	УТВЕРЖДЕНО: Приказ № 216 от 26.06.2026 Директор МАОУ «Артинская СОШ №6 имени героя Советского Союза В.А. Шутова» О.А. Голых
---	---



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселые нотки»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 2 класс (7 - 8 лет)

Автор-разработчик:
Кузнецова Евгения Валерьевна,
педагог-организатор,
педагог дополнительного образования

п. Арти
2026 год

Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Артинская средняя общеобразовательная школа № 6
имени Героя Советского Союза Виктора Алексеевича Шутова»

ПРИНЯТО: на заседании педагогического совета МАОУ «Артинская СОШ №6 имени героя Советского Союза В.А. Шутова» Протокол № 13 от 25.06.2026	УТВЕРЖДЕНО: Приказ № 216 от 26.06.2026 Директор МАОУ «Артинская СОШ №6 имени героя Советского Союза В.А. Шутова» _____ О.А. Голых
---	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселые нотки»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 2 класс (7 - 8 лет)

Автор-разработчик:
Кузнецова Евгения Валерьевна,
педагог-организатор,
педагог дополнительного образования

п. Арты
2026 год

Пояснительная записка

Нормативно – правовое обоснование

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 378-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «о национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «о методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «методическими

рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Устав МАОУ «Артинская СОШ № 6 имени героя Советского Союза В.А. Шутова», утверждён Приказом Управления образования Администрации Артинского муниципального округа от 19.12.2024 г. № 301-од.

Направленность программы: художественная.

Рабочая программа «Веселые нотки» предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной программы дополнительного образования обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Актуальность программы определена следующим фактором:

Пение является весьма действенным методом художественного и эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей, направленная на духовное развитие обучающихся.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы:

- возможность через дополнительное образование в комплексе расширить вокальное искусство;

- применение речевых игр и упражнений, которые развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомить с музыкальными формами;

- использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;

- песенный репертуар подбирается с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности образовательной организации.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Главные принципы:

-концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;

-системность, доступность содержания занятий для всех желающих;

-предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Критерии эффективности программы:

- степень участия детей в мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, музыкальных часах и т.д.;

- мотивация детей на различные виды деятельности;

- результаты диагностики психологического и эмоционального состояния обучающихся;

- результаты диагностики активности детей в мероприятиях и разных видах деятельности.

Адресат: обучающиеся 2 класса, возраст 7-8 лет.

Режим занятий занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительность занятий по 40 минут.

Объем программы 34 часа в год.

Срок освоения программы 1 учебный год, 34 недели.

Формы обучения:

- Фронтальная;
- Индивидуальная;
- Индивидуально-групповая;
- Групповая

Основные виды занятий по данной программе:

- Слушание музыки;
- музыкально-ритмические игры и упражнения;
- распевание;
- работа над репертуаром.

Формы подведения результатов:

- концертные выступления;
- конкурсы и фестивали;
- тематические выступления.

Основная цель программы – создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи:

• **образовательные:**

- обучить основам эстрадного вокала, сценического движения, актерского мастерства;
- сформировать навыки певческой постановки голоса, дикции и артикуляции;
- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

- **развивающие:**

- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

- **воспитательные:**

- воспитать эстетический вкус обучающихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- развивать коммуникативные способности детей, умение взаимодействовать в коллективе.
- способствовать формированию воли, дисциплинированности;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№	Название занятия, темы	Кол-во часов всего	теория	практика	Формы контроля/результата
1.Вводное занятие					
1	«Вводное занятие»	1	0,5	0,5	Повторение изученного. Знание терминов и понятий. Умения слушать.
2.Шумовые инструменты					
2	«Шумовые и музыкальные звуки»	1	1		Знание понятий. Умения находить разницу между звучанием.
3	«Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах»	1		1	Умения работать в группах. Умения играть на шумовых инструментах и создавать музыку.
3.Музыка бывает разной					
4	«О чем рассказывает музыка. Мой день.»	1		1	Умения создавать музыку.

5-6	«Тайны народного оркестра»	2	1	1	Знание понятия. Знание особенностей оркестра. Знание выдающихся людей.
7-9	«Народный оркестр» «Эстрадный оркестр» «Симфонический оркестр»	3	3		Самостоятельная работа
10	«Высота нашего звука»	1		1	Знания понятий. Умения понижать и повышать голос.
	4.Музыкальные праздники				
11-14	«Россия-Родина моя»	4	1	3	Своя игра
15-17	«В мире новогодней сказки»	3	1	2	Выступление на концерте
18-19	«Мы путешественники»	2		2	Викторина
20	«Добрый быть совсем не просто...»	1		1	Умения относиться к людям хорошо. Умения петь песни. Умения чувствовать музыку.
21-22	«Песни детских кинофильмов»	2		2	Викторина
23	«23 февраля»	1		1	Выступление на концерте
24-25	«8 марта»	2		2	Выступление на концерте
	5.Как создаётся музыка				
26-27	«Как создается музыка»	2	1	1	Знание понятий. Умения петь песни.
28	«Знаете ли вы музыку»	1		1	Кроссворд
29-31	«Работа над музыкальной сказкой «Бременские	3	1	2	Выступление на концерте

	музыканты»»»				
	6.Итоговые занятия				
32-34	«Лето: поэт, художник, композитор»	3	1	2	Самостоятельная работа
	Всего	34	10,5	23,5	

Содержание учебного (тематического) плана.

Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство с правилами поведения во время теоретических и практических занятий (в учебном кабинете, на улице). Знакомство с Программой. Особенности работы. Техника безопасности. Гигиена певческого голоса. Приёмы по охране голоса.

Практика: Прослушивание голосов. Входная диагностика: выявление музыкального слуха, проверка чувства ритма, музыкальной памяти. Формирование навыка по охране голоса. Упражнения певческой постановки голоса.

Тема 1. «Шумовые и музыкальные звуки» (1 час)

Теория: Понятие «Шумовые и музыкальные звуки». Применение их в искусстве и в народном творчестве. Назначение и применение шумовых инструментов. Народные мастера.

Тема 2. «Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах» (1 час)

Практика: Музыкальная игра «Угадай мелодию». Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.

Тема 3. «Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах» (1 час)

Практика: Для успешного проведения игр – занятий на шумовых инструментах советуем соблюдать следующие правила:

Подбирать сказку, стихотворение или рассказ, учитывая их доступность для ребенка и возможность шумового оформления

Обеспечить благоприятную, спокойную обстановку на занятии

Во время исполнения использовать жесты и мимику, говорить медленно и выразительно, выдерживая паузу

Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Побуждать детей к игре на инструментах

Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом

Тема 4. «О чем рассказывает музыка. Мой день.» (1 час)

Практика: **Музыкальный материал:** Мусоргский «Старый замок», Чайковский «Баба Яга», Мусоргский «Танец не вылупившихся птенцов», Григ «Шествие Гномов», «Сапоги скороходы»

Тема 5-6. «Тайны народного оркестра» (2 часа)

Теория: Учащиеся знакомятся с понятием «Оркестр». Его созданием и где он выступает. Знакомятся с самыми известными людьми, которые выступают в оркестре.

Практика: «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Тема 7. «Народный оркестр» (1 час)

Теория: Работа над ритмом, единым оркестровым метром. Работа по группам над качеством звукоизвлечения. Исполнение текста без ошибок и остановок. Работа над выразительным исполнением. Работа над формой и стилем исполняемого произведения

Тема 8. «Эстрадный оркестр» (1 час)

Теория: Учащиеся знакомятся с разными видами оркестра. Их особенностями и отличиями между ними. Знакомятся с различными произведениями, проходившими в этих оркестрах. Самостоятельная работа.

Тема 9. «Симфонический оркестр» (1 час)

Теория: Работа над ритмом, единым оркестровым метром. Работа по группам над качеством звукоизвлечения. Исполнение текста без ошибок и остановок. Работа над выразительным исполнением. Работа над формой и стилем исполняемого произведения

Тема 10. «Высота нашего звука» (1 час)

Практика: Работа в группах. Учащимся предлагается разгадать кроссворд.

Тема 11-14: «Россия-Родина моя» (4 часа)

Теория: «Вокальное дыхание» – самый важный механизм в пении. Комплекс упражнений для развития певческого дыхания. Понятие «Опора звука». Постановка звука на опору. Атака звука

Практика: Разучивание вокальных распевок. Работа над тренировочным материалом.

Тема 15-17: «В мире новогодней сказки» (3 часа)

Теория: Актёрское мастерство, приёмы, тренинги. Сценический имидж

Практика: Упражнения на развитие воображения и взаимодействия с партнерами. Эмоционально-выразительные жесты, мимика. Работа над сценическим имиджем, воссоздание сценического образа исполнителя в песне.

Тема 18-19: «Мы путешественники» (2 часа)

Практика: Строение голосового аппарата (демонстрация схемы на экране).

Разучивание вокальных распевок. Работа над тренировочным материалом.

Тема 20: «Добрым быть совсем не просто...» (1 час)

Практика: Репетиции на сцене. Порядок выхода на сцену и правила поведения на сцене и за кулисами. Закрепление навыка концентрации внимания. Преодоление сценического волнения. Уверенное понимание жестов учителя.

Тема 21-22: «Песни детских кинофильмов» (2 часа)

Практика: Работа со скороговоркой. Упражнения на артикуляцию и дыхание.

Тема 23: «23 февраля» (1 час)

Практика: Подготовка к мероприятиям, праздникам. Выступление/запись с концертным номером на школьном мероприятии

Тема 24-25: «8 марта» (2 часа)

Практика: Подготовка к мероприятиям, праздникам. Выступление/запись с концертным номером на школьном мероприятии

Тема 26-27: «Как создается музыка» (2 часа)

Теория: Повторение и закрепление знаний, полученных ранее.

Практика: Отчетный концерт. Исполнение программного репертуара. Выработка уверенного поведения на сцене. Обсуждение и анализ выступления в коллективе.

Тема 28: «Знаете ли вы музыку» (1 час)

Практика: Репетиции на сцене. Выступления на сцене. Уверенное, свободное и выразительное исполнение репертуара, быстрая реакция на жест дирижера. Умение слышать звучание музыки, быть постоянно внимательным и собранным, справляться со сценическим волнением.

Тема 29-31 «Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты» (3 часа)

Теория: : Аккомпанемент, фонограмма (аранжировка). Теоретические знания поэтапной работы над песней.

Практика: Поэтапная работа над песней: главная эмоциональная кульминация в песне; передача художественного образа в песне. Вокально-ансамблевые работы. Проверка усвоения песни и мелодии в целом.

Тема 32-34: «Лето: поэт, художник, композитор» (3 часа)

Теория: Актёрское мастерство, приёмы, тренинги. Сценический имидж

Практика: Упражнения на развитие воображения и взаимодействия с партнерами. Эмоционально-выразительные жесты, мимика. Работа над сценическим имиджем, воссоздание сценического образа исполнителя в песне.

Планируемые результаты

В ходе реализации полного курса Программы, обучающиеся получают различные знания, умения и навыки, среди них:

Знания:

- средства музыкальной выразительности;
- основные музыкальные понятия;
- правила поведения на сцене;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка, флейта, балалайка, баян.

Умения:

- правильно дышать во время исполнения произведения и интонировать;
- правильно пользоваться микрофоном;
- петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию;
- уметь перевоплощаться в художественный образ произведения;
- петь в унисон.

Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- коммуникативное развитие.

Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);

- участие в концертах и музыкальных вечерах, приобретение исполнительского опыта.
- знать и определять на слух:
музыку разного эмоционального содержания;
музыкальные жанры (песня, танец, марш);
средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов,
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные универсальные учебные действия характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Обучающиеся научатся:

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- - различать жанры музыки (песня, танец, марш);
- - средства музыкальной выразительности: темп, динамику, мелодию, ритм;
- - различать музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- - знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- развитие умений обучающихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.
- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Материально- техническое обеспечение программы:

1. Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты композиторов, исполнителей, художников.
- Репродукции картин, иллюстрации.
- Библиотека книг для занятий, дидактические материалы для работы с учащимися, памятки, рекомендации;
- Фонограммы, ноты.

2. программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений,
- видеофильмы,
- презентации к занятиям

3. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, ноутбук
- демонстрационный материал

Кадровое обеспечение

ФИО	<i>Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил,</i>	<i>Стаж научно –</i>	<i>Основное место работы</i>
------------	---	-----------------------------	-------------------------------------

	<i>специальность по диплому</i>	<i>педагогической работы</i>	
Кузнецова Евгения Валерьевна	ФГБОУ высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» 2016 год (бакалавр). Высшее образование. Профессиональная переподготовка: ООО «Столичный учебный центр (Педагог-организатор) 2019 год	9	МАОУ «АСОШ № 6 им.Героя Советского Союза В.А.Шутова»

Методические материалы

Литературные источники

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии», кн. 1: «Начальная школа». — М.: 5 за знания, 2006.
2. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины». — М.: ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.
3. Алиев Ю. Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта». — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
4. Белоусенко М. И. «Постановка певческого голоса». — Белгород, 2006.
5. Добровольская Н. Н., Орлова Н. Д. «Что надо знать о детском голосе». — М., 1972.
6. Кабалевский Д. Б. «Как рассказывать детям о музыке?». — М.: Просвещение, 2005.
7. Михайлова М. А. «Развитие музыкальных способностей детей». — Ярославль: «Академия развития», 1997.
8. Радынова О. «Музыкальное развитие детей», в 2 ч.. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997.
9. Разумовская О. К. «Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды». — М.: Айрис-пресс, 2008.

Интернет-ресурсы

1. «Детям о музыке» — muz-urok.ru;
2. «Искусство слышать» — iskusstvo.my1.ru;
3. «Классическая музыка» — classic.ru;
4. «Музыка и я» — musicandi.ru;
5. Каталог программ внеурочной деятельности для начальной школы — programma-fgos.ru/predmetam/muzyka/muzyka_kruzhok_vesjolye_notki_1_klass_33_chasa/40-1-0-64_tyagloe.minobr63.ru
6. Также для занятий по программе «Весёлые нотки» можно использовать тренажёры на YouTube по темам: «Распевание», «Вокальная гимнастика», «Разучивание детских песен», «Весёлый мультипликационный час», «Русские народные инструменты», «Музыкальные загадки». school320.ru

Основные методы, используемые для реализации программы кружка:

1. Словесные (рассказ, беседа, лекция с элементами беседы);
2. Наглядные (демонстрация плакатов, учебных видеороликов, электронных презентаций материальной базы);
3. Эвристические (саморазвитие учащихся, активная познавательная деятельность);
4. Практические (прослушивание и исполнение песен, выполнение ритмических упражнений, музыкальные игры и викторины, участие в праздниках и концертных мероприятиях).

Формы контроля

В рамках реализации рабочей программы «Весёлые нотки» используются следующие формы контроля:

- входной контроль — выявление музыкальных способностей, уровня слуха, чувства ритма и вокальных навыков обучающихся;
- текущий контроль — наблюдение за активностью детей, правильностью выполнения вокальных и ритмических упражнений;
- тематический контроль — проверка усвоения отдельных песен, музыкально-ритмических движений, знаний о музыкальных жанрах и инструментах;
- промежуточный контроль — открытые занятия, мини-концерты, музыкальные викторины;
- итоговый контроль — концертное выступление, творческий отчёт или музыкально-театрализованная постановка

Тематическое планирование кружка «Веселые нотки»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Виды занятий		
			Теория	Практика	Другие виды
	Тема 1. Водное занятие	1			
1.	Введение	1	0,5	0,5	
	Тема 2. Шумовые инструменты	2			
2.	Шумовые и музыкальные звуки	1	1		
3.	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах	1		1	
	Тема 3. Музыка бывает разной	7			
4.	О чем рассказывает музыка. Мой день	1		1	
5.	Тайны народного оркестра	1	1		
6.	Тайны народного оркестра	1		1	Музыкальная игра
7.	Народный оркестр	1	1		
8.	Эстрадный оркестр	1	1		
9.	Симфонический оркестр	1	1		
10.	Высота нашего звука	1		1	
	Тема 4. Музыкальные праздники	15			
11.	Россия – Родина моя!	1	1		
12.	Россия – Родина моя!	1		1	
13.	Россия – Родина моя!	1		1	
14.	Россия – Родина моя!	1		1	
15.	В мире новогодней сказки	1	1		
16.	В мире новогодней сказки	1		1	
17.	В мире новогодней сказки	1		1	Выступление на концерте
18.	Мы - путешественники	1		1	
19.	Мы - путешественники	1		1	
20.	Добрым быть совсем не просто...	1		1	
21.	Песни детских кинофильмов	1		1	
22.	Песни детских кинофильмов	1		1	
23.	23 февраля	1		1	Выступление на

					концерте
24.	8 марта	1		1	
25.	8 марта	1		1	Выступление на концерте
	Тема 5. Как создается музыка	6			
26.	Как создается музыка	1	1		
27.	Как создается музыка	1		1	
28.	Знаете ли вы музыку	1		1	Кроссворд
29.	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	1	1		
30.	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	1		1	
31.	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	1		1	
	Тема 6. Итоговые занятия	6			
32.	Лето: поэт, художник, композитор	1	1		
33.	Лето: поэт, художник, композитор	1		1	Выступление на концерте
34.	Лето: поэт, художник, композитор	1		1	
	Итого:	34	10,5	23,5	