

Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Артинская средняя общеобразовательная школа № 6
имени Героя Советского Союза Виктора Алексеевича Шутова»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МАОУ «АСОШ № 6 им. Героя
Советского Союза В.А. Шутова»
Протокол № 13 от 25.06.2026 года

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 216-од от 26.06.2026 г.
Директор МАОУ
«АСОШ № 6 им. Героя Советского
Союза В.А. Шутова»

О.А. Голых



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Словесные мастера»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 5 – 9 класс (10 – 15 лет)

Автор-разработчик:

Андреевских Татьяна Викторовна,
учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория,
педагог дополнительного образования

п. Арты
2026 г.

Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Артинская средняя общеобразовательная школа № 6
имени Героя Советского Союза Виктора Алексеевича Шутова»

ПРИНЯТО: на заседании педагогического совета МАОУ «АСОШ № 6 им. Героя Советского Союза В.А. Шутова» Протокол № 13 от 25.06.2026 года	УТВЕРЖДЕНО: Приказ № 216-од от 26.06.2026 г. Директор МАОУ «АСОШ № 6 им. Героя Советского Союза В.А. Шутова» _____ О.А. Голых
---	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Словесные мастера»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 5 – 9 класс (10 – 15 лет)

Автор-разработчик:
Андреевских Татьяна Викторовна,
учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория,
педагог дополнительного образования

п. Арти
2026 г.

Пояснительная записка

Нормативно – правовое обоснование

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 378-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «о национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «о методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Устав МАОУ «Артинская СОШ № 6 имени героя Советского Союза В.А. Шутова», утверждён Приказом Управления образования Администрации Артинского муниципального округа от 19.12.2024 г. № 301-од.

Направленность программы: социально-гуманитарная. Заключается в развитии и отработке практических навыков и умений профессионального речевого мастерства в устной и письменной форме как неотъемлемого элемента подготовки специалистов, чья деятельность связана с использованием слова в качестве основного инструмента в своей будущей профессии. Увлечение литературой и русским языком способствует расширению кругозора у обучающихся, лучшему усвоению других предметов, развивает творческое мышление, формирует литературный вкус,

умения и навыки читать грамотно, вдумчиво, анализировать, осознанно делать выводы. При этом знания из области литературы, русского языка, истории не только систематизируются, но и актуализируются.

Актуальность программы состоит в том, что она нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности, обучающихся в их единстве и взаимосвязи. Знания и умения, полученные на курсе дополнительного образования, помогут сформировать психологические качества личности: самостоятельность, любознательность, наблюдательность, трудолюбие; помогут обучающимся успешно выступать и участвовать в мероприятиях и концертах.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы заключаются в том, что в процессе её реализации происходит повторение, обобщение и систематизация знаний обучающихся по речевому мастерству, культуре речи, углубляются знания по литературе, расширяется запас сведений о достоинствах и красоте современного русского литературного языка на творческом креативном уровне.

Главные принципы:

- Принцип наглядности.
- Принципы научности и доступности.
- Принцип коммуникативной направленности.
- Принцип положительной мотивации и благоприятного климата обучения.
- Принцип сочетания коллективных и индивидуальных форм обучения.

Основные методы, используемые для реализации программы:

- Словесный
- Наглядный
- Практический
- Объяснительно-иллюстративный
- Дифференцированный.
- Метод групповой работы.

Адресат. В работе кружка участвуют обучающиеся 5-9 классов, проявляющие повышенный интерес к предметам филологического цикла, имеющие творческие способности в области русского языка и литературы.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятий по 40 минут.

Объем программы 34 часа.

Срок освоения программы 1 учебный год.

Основные формы обучения: очная, дистанционная (при необходимости).

Виды деятельности:

- Изучение биографии и творчества русских писателей и поэтов.
- Работа с текстами произведений классической и современной русской литературы.
- Творческие задания: написание собственных стихов и рассказов и т.д.
- Языковые игры.
- Мини-проекты.
- Проведение литературных викторин, олимпиад и конкурсов.
- Просмотр кинофильмов, спектаклей.

Основные виды занятий по данной программе:

- Литературная мастерская.
- Круглый стол.
- Игра.
- Урок-проект.
- Беседа.
- Конкурс.
- Эвристическая беседа.

Формы подведения результатов:

- Папка курса.
- Видеофильм.
- Творческие работы, созданные обучающимися (проекты, стихи, рассказы, презентации, проекты и т.д.)
- Результативное участие в олимпиадах по русскому языку и литературе.
- Результативное участие в конкурсах по русскому языку и литературе.

Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель:

создать условия для социального, личностного, познавательного и коммуникативного развития обучающихся через развитие общего творческого потенциала и специальных языковых и литературно-творческих способностей.

Задачи:

1. Изучение основных языковых структур и правил русского языка.
2. Ознакомление с произведениями классиков и современными литературными течениями.

3. Практика анализа текстов, выявление образов, идей и жанровых особенностей.

4. Создание собственных литературных произведений (рассказы, стихи, эссе) и обсуждение их с группой.

5. Проведение дискуссий, литературных мастерских, обсуждение актуальных литературных тем и проблем.

6. Организация экскурсий (в том числе виртуальных) в места, связанные с жизнью и творчеством известных писателей и поэтов.

Цели и задачи позволят учащимся не только углубить знания в области русского языка и литературы, но и развить творческий потенциал, критическое мышление и эмоциональную связь с произведениями искусства.

Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	Формы аттестации
			Теория	Практика		
<u>Тема 1</u>	Вводное занятие. Цели, задачи. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Знакомятся с целями и задачами курса. Получают инструктаж по технике безопасности. Участвуют в игре на знакомство «Алфавит».	Лэпбук
<u>Тема 2</u>	Просто о сложном (подготовка к олимпиаде по русскому языку)	2	1	1	Знакомятся с форматом олимпиадных заданий по литературе. Решают олимпиадные задания. Занимаются поиском источников информации, которые помогут решить задания олимпиады по русскому языку. Участвуют в игре.	Участие в олимпиаде по литературе. Страница лэпбука.
<u>Тема 3</u>	Просто о сложном	2	1	1	Знакомятся с форматом олимпиадных заданий по	Участие в

	(подготовка к олимпиаде по литературе)				русскому языку. Решают олимпиадные задания. Занимаются поиском источников информации, которые помогут решить задания олимпиады по литературе. Участвуют в игре.	олимпиада по русскому языку. Страница лэпбука.
<u>Тема 4</u>	Литература народов России	6	1	5	Готовят литературные визитки писателей различных народностей. Участвуют в круглом столе с обсуждением прочитанных книг и просмотренных фильмов.	Презентация. Страница лэпбука
<u>Тема 5</u>	Рождественские чтения	5	2	3	Читают произведения рождественской тематики по выбору. Участвуют в организации и проведении литературной мастерской «Рождественские чтения»	Сочинение в форме рождественского рассказа. Страница лэпбука.
<u>Тема 6</u>	135 лет со дня рождения Джона Толкина	5	1	4	Готовят литературные визитки писателя. Участвуют в круглом столе с обсуждением прочитанных книг и просмотренных фильмов.	Презентация. Страница лэпбука
<u>Тема 7</u>	Проба пера (создание прозаического текста)	4	1	3	Знакомятся с особенностями и жанрами прозаических текстов. Изучают правила написания текстов различных жанров. Участвуют в литературной мастерской, участвуют в литературной игре.	Собственное сочинение в одном из жанров. Участие в конкурсе сочинен

						ий. Страниц а лэпбука
<u>Тема 8</u>	Вспомним детство. 145 лет со дня рождения русского писателя Корнея Ивановича Чуковского	5	1	4	Готовят литературные визитки писателя. Участвуют в круглом столе с обсуждением прочитанных книг и просмотренных фильмов.	Мини-проект Страниц а лэпбука
<u>Тема 9</u>	Стихи о Родине	3	1	2	Участвуют в эвристической беседе, просмотр видеофрагментов, выполняют интерактивные задания, работают в группах, выполняют творческие задания, участвуют в конкурсе чтецов.	Презентация. Страниц а лэпбука.
<u>Тема 10</u>	Словесные мастера: наши достижения	1		1	Участвуют в круглом столе, вспоминают события, прошедшие на программе, оценивают свой вклад. Участвуют в итоговой игре.	Страниц а лэпбука.

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1.

Вводное занятие. Цели, задачи кружка. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство участников в форме игры «Алфавит». Оформление лэпбука программы.

Тема 2

Знакомство обучающихся с олимпиадными заданиями по русскому языку. Решение олимпиадных заданий прошлых лет.

Тема 3

Знакомство обучающихся с олимпиадными заданиями по литературе. Решение олимпиадных заданий прошлых лет.

Тема 4

Знакомство обучающихся с биографией и творчеством писателей народов России. Анализ произведений писателя. Конкурс чтецов. Подготовка внеклассного мероприятия для учащихся начальных классов.

Тема 5

Знакомство с понятием «рождественский рассказ». Выделение отличительных особенностей рождественских рассказов на примере конкретных произведений. Создание собственных прозаических текстов в жанре «рождественского рассказа».

Тема 6

Знакомство обучающихся с биографией и творчеством английского писателя Джона Толкина. Знакомство со «вселенной Толкина». Конкурс рисунков.

Тема 7

Знакомство с особенностями и жанрами прозаических текстов. Изучение правил написания текстов различных жанров. Создание собственных прозаических текстов различных жанров и тематики.

Тема 8

Знакомство с биографией и творчеством писателя Корнея Ивановича Чуковского. Конкурс чтецов, инсценировок, рисунков. Эссе.

Тема 9

Знакомство лирикой о Родине. Подготовка презентации об истории стихотворений. Участие в конкурсе чтецов.

Тема 10

Подведение итогов программы. Оценка собственной активности.

Планируемые результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных и языковых фактах и наблюдениях над текстом;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, и использовать их как исследовательский инструмент познания;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль, распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

Предметные результаты обучения:

- Умение анализировать и интерпретировать литературные тексты.

- Понимание принципов композиции литературных произведений.

- Созданные собственные литературные произведения (рассказы, стихи, эссе и т.д.).

- Участие в дискуссии, круглом столе, литературной мастерской.

- Создание презентации по русскому языку и/или литературе.

- Участие в конкурсах, олимпиадах и мероприятиях.

Личностные результаты обучения:

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

Критериями выполнения программы служат: активность участия детей в пропаганде, в конкурсах, в мероприятиях данной направленности, проявление творчества, самостоятельности. Программа включает в себя все аспекты обучения: от усвоения знаний и понимания до их практического применения и создания нового. Участникам предлагается широкий спектр возможностей для развития своей любви к русскому языку и литературе, формирования креативности и критического мышления, а также развития коммуникативных навыков через общение и творческое взаимодействие.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет: Точка роста (№311)
 Общая площадь кабинета – 44,9 м²
 Количество посадочных мест – 28
 Ноутбук
 Проектор
 Мобильный компьютерный класс (28 ноутбуков)

Кадровое обеспечение

ФИО	Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Стаж научно – педагогической работы	Основное место работы
Андреевских Татьяна Викторовна	УрГПУ, 2002 г. Учитель русского языка и литературы	29	МАОУ АГО «АСОШ № 6»

Методические материалы

Для учителя:

Интернет-источники

- Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
- Печатные портреты писателей и поэтов.
- Различная художественная литература.
- www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
- www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
- <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
- <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
- <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
- <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)
- <http://newlit.ru/> (новая литература)
- Фильм.ру (Film.ru)
- [Все литературные конкурсы и премии \[2024 \] \(pishi.pro\)](http://pishi.pro)
- [Агентство образовательных и творческих проектов "Сотворение" - Всероссийские конкурсы детского творчества и учебных проектов для детей и молодежи \(a-sotvorenie.ru\)](http://a-sotvorenie.ru)

Список литературы

- Еремина О.А. Литературный кружок в школе. / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143
- Лакоцепина, Т.П. Современный урок. (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
- Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002.

Для обучающихся:

- Литературные произведения в соответствии с Положением о проведении конкурса «Живая классика»
 - Кир Булычев «Приключения Алисы»
 - Абгарян Наринэ «Юбилей»
 - Аверченко А. Т. «Рождественский день у Киндяковых», «Рождественский мальчик»
 - Андреев Л. Н. «Ангелочек»
 - Баранов К. Н. «Ночь на Рождество Христово»
 - Бессонов Александр «Новогодняя сказка», «Зима»
 - Бондарюк М. «Крылья ангела»
 - Введенский А. И. «Ёлка у Ивановых»
 - Ветловская Оксана «Бумажные звезды»
 - Вишневская Жанна «Как мы встречали Новый год рождественская сказка»
 - Гайдар А. П. «Чук и Гек»
 - Галковский Д. Е. «Статья Жозефины Шкурко. Святочный рассказ № 3»
 - Галль Лара «Подойдите к продающим и купите»
 - Гоголь Н. В. «Ночь перед Рождеством»
 - Горький М. «В Сочельник», «Извозчик», «О мальчике и девочке, которые не замёрзли»
 - Григорович Д. В. «Зимний вечер», «Рождественская ночь»
 - Гусельников С. «У Вифлеемской иконы»
 - Десков Н.С. «Неразменный рубль»
 - Долгопят Е. О. «Рождественский рассказ»
 - Достоевский Ф. М. «Мальчик у Христа на ёлке», «Ёлка и свадьба», «Божий дар»
 - Дурылин С. Н. «Четвертый волхв»
 - Екимов Б. П. «Праздник»
 - Есаулова Е. С. «Алое и белое»
 - Жвалевский А. В., Пастернак Е. Б. «Правдивая история Деда Мороза»
 - Жука Жукова «Семья», «Новый год»
 - Зонтаг А.П. «Рождество Христово»
 - Ключарева Н. Л. «Юркино рождество»
 - Козлова А. Ю. «Выстрел из прошлого»
 - Короленко В.Г. «Сон Макара»
 - Корсакова Наталья «Приходите выпить чаю»
 - Куприн А. И. «Зимние ступени», «Тапер», «Чудесный доктор», «Бедный принц», «Ёлка в капельке», «Жизнь»
 - Кудрявская Анна «Всего лишь случай»
 - Кусаинова Жанар «История про Новый год»

- Лейкин Н. А. «В Рождество»
- Лесков Н. С. «Жемчужное ожерелье», «Зверь», «Маленькая ошибка», «Отборное зерно», «Христос в гостях у мужика», «Штопальщик»
- Лимонов Э. В. «Самовольная отлучка»
- Лукас Ольга «Лапа ищет человека»
- Лукьяненко С. В. «Девочка с китайскими зажигалками»
- Макарова С. «Рождественский фонарь»
- Малявин Максим «Амнезия», «Дядя Вова и конфликт культур»
- Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сумасшедший звонарь»
- Мамлеев Ю.В. «Случай в Кузьминках»
- Манакова Анастасия «We three kings»
- Мария Артемьева «Майка и Тасик»
- Набоков В. В. «Рождество», «В пещере»
- Насветова Ю. «Кукла рождественской девочки»
- Немирович-Данченко В. И. «Собака»
- Никифоров-Волгин В. А. «Серебряная метель»
- Николаева О. А. «Ничего страшного» (святочная повесть)
- Нова Улья «Кто твой ангел?»
- Носов С. А. «Морозилка»
- Оганесян Артак «Ми рюкзак, Тас коньяк»
- Павлов О. О. «Конец века»
- Л. Петрушевская «Чёрное пальто»
- Поздняков Н. «Без ёлки»
- Полянина Евгения «Мандарины – не главное»
- Робски О. В. «Рождественская нескказка»
- Росс М. «Невидимый гость»
- Рупасова Маша «Старухи сверху»
- Санин Е. «Березовая елка»
- Семенов В. Ф. «Рондо на день Рождества Христова»
- Сероклинов Виталий «ЛЮ прищепка»
- Слаповский А. И. «Как Емельянов всю Москву чуть без елок не оставил»
- Станюкович К.М. «Рождественская ночь»
- Старобинец А. А. «В пекле»
- Телешов Н. Д. «Ёлка Митрича»
- Тинатин Мжаванадзе «Год зверя»
- Токарева В. С. «Рождественский рассказ»
- Толстая Т. Н. «Окошко»
- Трошин В. Н. «Грех юности»
- Тэффи Н. А. «Неживой зверь», «Сладкие воспоминания. Рассказ нянюшки», «Домашние», «Палагея», «Сосед»
- Улицкая Л. Е. «Капустное чудо», «Приставная лестница»

- Федоров-Давыдов А. «Ангелы не кушают»
- Цыпкин Александр «Чувство долга Prada и правда»
- Черкашин П. Р. «Дорога под звездами»
- Чехов А. П. «Сапожник и нечистая сила», «Бабье царство», «В рождественскую ночь», «Ванька», «Кривое зеркало», «Мальчики», «Мошенники поневоле», «На пути», «Ряженные», «Сон», «Страшная ночь», «Шампанское»
 - ЧеширКо Евгений «Подарок на Новый год» и другие
 - Шаманский Л. В. «Рождество»
 - Шахназаров Михаил «Дереникс»
 - Шмелев И. «Лето Господне», «Рождество», «Чудесный билет», «Рождество в Москве»
 - Щелоков Д. В. «Перед Рождеством».

Формы контроля:

Занятия проходят в форме свободных творческих дискуссий, ролевых игр, творческих заданий, практических упражнений по подготовке информационных материалов.

Методом контроля и управления обучающего процесса являются наблюдение в ходе занятий, проведение опросов, участие в олимпиадах и конкурсах.

Письменные работы

При оценивании письменных работ по литературе учитывается:

- 1) соответствие работы теме и заданию;
- 2) полнота и аргументированность ответа;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения, наличие обобщений и выводов;
- 5) речевое оформление, включающее:
 - разнообразие словаря и грамматического строя речи;
 - стилевое единство и выразительность речи;
 - число речевых недочетов;
 - количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Если работа представляется на какой-либо конкурс учитываются критерии оценивания, заявленные в Положении о конкурсе.

Выразительное чтение

Выразительное чтение художественных произведений (эпических, лирических, драматических) и их фрагментов оценивается следующим образом.

Высокий уровень

- ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха;
- ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче – тише, выше – ниже, быстрее – медленнее);
- ученик воссоздает чувства в чтении – «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

Средний уровень

- текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1–2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки;
- в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

Низкий уровень

- текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3–5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются;
- текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, незэмоционально.

Оценка презентации

Оформление презентации		
Критерий 1 <i>Культура оформления мультимедийной разработки презентации, внешний вид</i>	1. Единый стиль оформления всех слайдов. Правильно выбран фон, шрифт. Есть правильно оформленный титульный лист (название проекта, имя ученика (учителя), школа, класс, город, год), содержание, библиография. Цели презентации поставлены правильно. Сделан вывод. Есть слайд самооценки с применением таблиц, схем, диаграмм. Количество слайдов 15.	2
	2. Оформление проекта не выдержано в едином стиле. Титульный лист оформлен неправильно. Имеются отдельные неточности в оформлении презентации: не хватает отдельных слайдов (содержание, заключение...); использован разный размер шрифта, неправильно выбран цвет текста. Есть слайд самооценки, но не применены графические объекты (таблицы, схемы, диаграммы). Количество слайдов 14-10.	1
	3. Оформление не выдержано в едином стиле, нет	0

	титального листа. Текст не воспринимается из-за цветовой гаммы. В презентации нет иллюстрированного материала: картинок, фотографий и т.п. Количество слайдов менее 10.	
<u>Критерий 2</u> <i>Орфографическая, пунктуационная и лексическая грамотность</i>	1. В презентации нет орфографических, пунктуационных и лексических ошибок. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной в презентации задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических или орфографических и пунктуационных ошибок). 2. Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста (допускается не более четырех негрубых лексико-грамматических или орфографических и пунктуационных ошибок). 3. Многочисленные ошибки базового уровня в языковом оформлении текста препятствуют эффективной коммуникации: несоблюдение грамматических правил; ограниченный словарный запас/многочисленные ошибки в словоупотреблении и сочетаемости; многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (более 5).	2 1 0
<u>Критерий 3</u> <i>Элементы творчества и оригинальность</i>	1. Уникальная работа, содержит большое количество оригинальных, изобретательных примеров. 2. В презентации присутствует недостаточное количество авторских находок. 3. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Присутствуют элементы плагиата.	2 1 0
<u>Критерий 4</u> <i>Объем информации</i>	1. Ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде. 2. На одном слайде более двух ключевых пунктов. 3. Преобладание вспомогательной информации над основной. Очень много информации на одном слайде.	2 1 0
<u>Критерий 5</u> <i>Техническая редакция мультимедийной разработки презентации</i>	1. В презентации имеются гиперссылки на видеоматериалы или звуковые файлы (все работает корректно). Использование возможностей компьютерной анимации. Установлено автоматическое время для слайд-шоу. 2. Присутствуют анимационные картинки. Эффекты, графики, фоны и звуки дополняют представленную информацию, но не всегда работают корректно. Не установлено автоматическое время для слайд-шоу. 3. Презентация не дополнена анимацией.	2 1 0

	2. Новые слова и выражения, грамматический материал из изученного цикла были использованы, но не в достаточной мере (до 10 слов) 3. В презентации не были использованы новые слова и грамматический материал.	0
<u>Критерий 5</u> <i>Логика, умение заинтересовать</i>	1. Высказывание логично и интересно; средства логической связи использованы правильно; сформированные идеи ясно изложены и структурированы. Результаты и выводы соответствуют поставленной цели. 2. Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; не вся информация была интересной, много лишнего материала, не отражающего сути презентации. 3. Отсутствует логика в построении высказывания. Нет заинтересованности в представленном материале.	2 1 0
<u>Критерий 6</u> <i>Рефлексия. Самоанализ презентации</i>	1. Произведен достаточно полный самоанализ презентации с использованием метода «Фишбоун», пирамиды Блума, таблицы затруднений и т.п. Обоснован выбор темы презентации. Обозначена проблема и раскрыты пути ее решения. Выявлены «сильные» и «слабые» стороны презентации. Даны ответы на вопросы: Удалось ли выполнить все, что было запланировано? Чему я научился и что узнал в результате подготовки к презентации? 2. Самоанализ неполный, отсутствует обоснованность выбора темы презентации, не обозначены затруднения, «сильные» и «слабые» стороны презентации. 3. Самоанализ не произведен.	2 1 0

Тематическое планирование кружка «Словесные мастера»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Виды занятий			
			Аудиторные	Внеаудиторные (Практические и т.д.)	Проекты, экскурсии	Другие виды
	Тема 1. Вводное занятие. Цели, задачи. Инструктаж по технике безопасности	1				
1.	Словесные мастера. Кто они?	1	1			
	Тема 2. Просто о сложном (подготовка к олимпиаде по русскому языку).	2				
2.	Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку. Особенности заданий	1	1			
3.	Практикум по решению олимпиадных заданий.	1		1		
	Тема 3. Просто о сложном (подготовка к олимпиаде по литературе).	2				
4.	Всероссийская олимпиада школьников по литературе. Особенности заданий	1	1			
5.	Практикум по решению олимпиадных заданий.	1		1		
	Тема 4. Литература народов России.	6				
6.	Россия – многонациональная страна.	1	1			
7.	Знакомство с творчеством поэтов разных национальностей.	1		1		
8.	Знакомство с творчеством прозаиков разных национальностей.	1		1		Конкурс рисунков
9.	Проект «Биография и творчество одного из писателей народов России».	1		1		Проект

10.	Презентация проектов «Биография и творчество одного из писателей народов России».	1		1		Проект
11.	Круглый стол «Одна большая дружная семья»	1		1		Круглый стол
	Тема 5. Рождественские чтения.	5				
12.	Рождественский рассказ в литературе.	1	1			
13.	Жанровые особенности рождественского рассказа	1				Литературная мастерская
14.	Рождественский рассказ: непростая история.	1		1		Литературная мастерская
15.	Три свечи Адвента.	1		1		Литературная мастерская
16.	Рождественский рассказ. Вера в чудо.	1		1		Литературная мастерская
	Тема 6. 135 лет со дня рождения Джона Толкина.	5				
17.	Погружение в мир Джона Толкина.	1				Презентация
18.	«Вселенная Толкина»: сюжеты, герои.	1				
19.	Произведения Джона Толкина моими глазами.	1				
20.	Конкурс рисунков.	1				Конкурс рисунков.
21.	Круглый стол «Уроки справедливости»	1				Круглый стол
	Тема 7. Проба пера (создание прозаического текста).	4				
22.	Основные понятия прозаического текста. Особенности создания текстов различных жанров.	1	1			
23.	Практикум по созданию собственного текста в жанре рассказа.	1		1		

24.	Практикум по созданию собственного текста в жанре сказки.	1		1		
25.	Практикум по созданию собственного текста в жанре эссе.	1		1		
	Тема 8. Вспомним детство. 145 лет со дня рождения русского писателя Корнея Ивановича Чуковского	5		1		
26.	Корней Иванович Чуковский – писатель, ученый, лингвист.	1	1			
27.	Презентация «Мое любимое произведение Чуковского»	1		1		
28.	Инсценировка «Мое любимое произведение Чуковского»	1		1		
29.	Конкурс иллюстраций к произведениям Чуковского.	1		1		
30.	Квест «Вслед за героями Чуковского»	1		1		Игра-квест для учащихся начальных классов.
	Тема 9. Стихи о Родине.	3				
31.	Родина в сердце поэта	1				
32.	Мое любимое стихотворение о Родине.	1		1		Презентация
33.	Конкурс чтецов.					
	Тема 10. Словесные мастера: наши достижения	1				
34.	Словесные мастера: наши достижения	1		1		
	Итого:	34				