

Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Артинская средняя общеобразовательная школа № 6
имени Героя Советского Союза Виктора Алексеевича Шутова»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МАОУ «АСОШ № 6 имени героя
Советского Союза В.А. Шутова»
Протокол № 13 от 25.06.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 216 от 26.06.2026 г.

Директор МАОУ
«АСОШ № 6 имени героя Советского
Союза В.А. Шутова»

О.А. Голых



**Дополнительная
Общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 5 – 7 класс (11-14 лет)

Автор-разработчик:

Лёшина Юлия Александровна,

Учитель изобразительного искусства,
педагог дополнительного образования

п. Арти
2026 г.

Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Артинская средняя общеобразовательная школа № 6
имени Героя Советского Союза Виктора Алексеевича Шутова»

ПРИНЯТО: на заседании педагогического совета МАОУ «АСОШ № 6 имени героя Советского Союза В.А. Шутова» Протокол № 13 от 25.06.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО: Приказ № 216 от 26.06.2026 г. Директор МАОУ «АСОШ № 6 имени героя Советского Союза В.А. Шутова» _____ О.А. Голых
---	--

**Дополнительная
Общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 5 – 7 класс (11-14 лет)

Автор-разработчик:
Лёшина Юлия Александровна,
Учитель изобразительного искусства,
педагог дополнительного образования

п. Арти
2026 г.

Пояснительная записка

Нормативно – правовое обоснование

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 378-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «о национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «о методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Устав МАОУ «Артинская СОШ № 6 имени героя Советского Союза В.А. Шутова», утверждён Приказом Управления образования Администрации Артинского муниципального округа от 19.12.2024 г. № 301-од.

Направленность программы: программа направлена на раскрытие возможностей и условий для развития личности ребенка, развитие его творческих и мыслительных способностей. Программа знакомит детей с различными видами моделирования, декоративно-прикладного творчества, что способствует развитию интереса и внимания к окружающему миру, предметам. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой и повседневной деятельности.

Актуальность программы определяется востребованностью развития данного направления деятельности современным обществом.

Программа «Творческая мастерская» удовлетворяет творческие, познавательные потребности заказчиков: детей и их родителей. Досуговые потребности, обусловленные стремлением к содержательной организации свободного времени, реализуются в практической деятельности обучающихся

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы особенности заключаются в построении программы, так как в ней используются различные виды деятельности: декоративная работа с бумагой, природным и бросовым материалом, папье-маше, лепка из соленого теста. Кроме того, на занятиях проводятся игры и упражнения на развитие творческих способностей. Этот аспект также является элементом новизны данной программы.

Данная программа имеет связь с общим образованием, а именно с предметом «Технология», на котором дети знакомятся с декоративной работой с бумагой, природным и бросовым материалом, лепкой. Дополнительность программы «Творческая мастерская» состоит в том, что занятия по программе помогают детям расширить представления об особенностях декоративной работы по указанным направлениям.

Адресат. Обучающиеся школы 11-14 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющихся знаний и умений. В этом возрасте достаточно развиты познавательные процессы, эмоциональная сфера, самооценка, социальные навыки, произвольность поведения. Дети уже способны более длительное время концентрироваться на одной задаче (до 40 минут), придерживаться конкретного для данной ситуации правила.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятий по 40 минут.

Объем программы 34 часа.

Срок освоения программы 1 учебный год.

Основные формы обучения: Форма обучения – очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Виды деятельности:

Занятия по программе «Творческая мастерская» проводятся в групповой форме и подразделяются на виды: теоретические, практические и контрольные.

1. Теоретические занятия: рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для введения в новую тему, обсуждения предложенной темы, разрабатываемого изделия. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть - объяснение нового материала, информация познавательного характера о декоративной деятельности, напоминание и разъяснение способов выполнения работы.

2. Практические занятия занимают основное место в процессе реализации программы. Обучающиеся изготавливают изделия в соответствии с разделами программы, темой занятия. Изделия выполняются по образцу, создаются творческие работы и эскизы к ним.

3. Контрольные занятия. Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединении с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов и тем с целью выявления уровня усвоения изучаемого материала. Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы.

В ходе образовательного процесса предполагается проведение игр, мастер-классов, выставок, праздников, участие в конкурсах, выставках, подготовка и защита мини-проектов, посещение выставок, мастер-классов и т.п.

В процессе реализации программы используются различные формы организации работы с детьми: индивидуальная, подгрупповая и групповая.

Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель программы – развитие творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой, природным и бросовым материалом, лепки из соленого теста для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с комплексной техникой безопасности.
- Познакомить с техниками декоративной работы с бумагой: бумагопластика, аппликация, папье-маше, квиллинг, скрапбукинг; с используемыми материалами и оборудованием.
- Научить изготавливать и декорировать из бумаги и картона открытки различных видов, игрушки из различных материалов, цветы из бумаги, композиции из бумаги,
- Познакомить с техниками декоративной работы с природным и бросовым материалом: техника декора, роспись, аппликация крупами; с используемым оборудованием.
- Научить изготавливать и декорировать из природного и бросового материала елочные игрушки, украшения, композиции, открытки.
- Познакомить с техникой лепки из соленого теста, используемыми материалами и оборудованием. Обучить приемам лепки из соленого теста, декорирования изделия, способам лепки растений, животных. Научить изготавливать панно из соленого теста.

- Учить применять полученные знания и умения в творческой работе.
- Дать представление о создании мини-проекта, этапах работы над проектом.

Развивающие:

- Развивать творческие способности, познавательные процессы: воображение, мышление, память, внимание;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать произвольность поведения;
- Формировать навык оценки результатов деятельности;
- Развивать интерес к декоративной работе, чувство прекрасного, потребность в творческом самовыражении.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать аккуратность, старательность, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к материалам и оборудованию;
- Воспитывать культуру поведения и общения.

Содержание общеразвивающей программы

№ п/ п	Дата	Раздел/ тема занятия	Количество часов			Место проведен ия	Форма
			Всего	Теори я	Практи ка		
1.	сентябрь	Вводный урок. Творческая выставка.	2	1	1	Кабинет 207	Мастер -класс, беседа, практи ческое занятие
2	сентябрь	Лепка из бумажной глины. Палитра	1	0	1	Кабинет 207	Мастер -класс, беседа, практи ческое занятие
3						Кабинет 207	
	сентябрь	Подарок ко Дню учителя	1	0	1		Беседа, проект ная работа, группо вая работа.

							Выставка
4	октябрь	Лепка из соленого теста. Животные	1	0	1	Кабинет 207	Мастер-класс, беседа, практическое занятие
5	октябрь	Кинусайга. Работа с тканью	1	0	0	Кабинет 207	Беседа, практическая работа, работа по образцу
6	октябрь	Карандашница	1	0	1	Кабинет 207	Опрос Беседа, практическая работа
7	ноябрь	Стильные украшения	1	0	1	Кабинет 207	Практическое занятие Наблюдение за уровнем развития УУД
8	ноябрь	Поделки из пуговиц	1	0	1	Кабинет 207	Беседа. Практическая работа
9	ноябрь	Изделия из пластика	1	0	1	Кабинет 207	Беседа. Практическая работа. Тестирование
10	ноябрь	Подарок для мамы (День матери)	1	0	1	Кабинет 207	Практическая работа. Участие в

							конкурсах. Выставка работ
11	декабрь	Бумажные украшения к новому году	1	0	1	Кабинет 207	Практическая работа. Участие в конкурсах. Выставка работ
12	декабрь	Новогодний декор. Игрушки из фетра	1	0	1	Кабинет 207	Беседа. Мастер-класс. Практическая работа.
13	декабрь	Новогодний декор. Игрушки из фетра	1	0	1	Кабинет 207	Практическая работа. Участие в конкурсах. Выставка работ
14	декабрь	Новогодний декор. Лепка из бумажной глины	1	0	1	Кабинет 207	Проектная мастерская.
15	декабрь	Роспись объемных фигур. Заключительный урок.	1	0	1	Кабинет 207	Тестирование. Практическая работа. Выставка работ
16	январь	Брелоки. Коты	1	0	1	Кабинет 207	Мастер-класс, беседа,

							практи ческое занятие
17	январь	Брелоки. Морская свинка	1	0	1	Кабинет 207	Мастер-класс, беседа, практическое занятие
18	январь-февраль	Брелоки из полимерной глины.	1	0	1	Кабинет 207	Мастер-класс, беседа, практическое занятие
19	февраль	Открытка. Скрапбукинг	1	0	1	Кабинет 207	Мастер-класс, беседа, практическое занятие
20	февраль	Открытка. Вытынанка	1	0	1	Кабинет 207	Мастер-класс, беседа, практическое занятие
21	февраль-март	Открытка. Квиллинг	1	0	1	Кабинет 207	Мастер-класс, беседа, практическое занятие
22	март	Открытка. Материал Эва	1	0	1	Кабинет 207	Беседа, тестирование, проектная мастерская
23	март	Папье-маше.	1	0	1	Кабинет 207	Мастер-класс, беседа, практическое занятие

24	март	Папье-маше. Коты	1	0	1	Кабинет 207	Мастер -класс, беседа, практи ческое занятие
25	март	Паперкрафт. Развертка	1	1	1	Кабинет 207	Мастер -класс, беседа, практи ческое занятие
26	апрель	Паперкрафт. Ракета	1	0	1	Кабинет 207	Практи ческое занятие Выстав ка работ
27	апрель	Искусство оригами	1	0	1	Кабинет 207	Беседа Практи ческое занятие Наблю дение з а уровне м развити я УУД
28	апрель	Модульное оригами	1	0	1	Кабинет 207	Мастер -класс, беседа, практи ческое занятие
29	апрель	Цветы из крепированной бумаги	1	0	1	Кабинет 207	Мастер -класс, беседа, практи ческое занятие
30	апрель- май	Цветы из крепированной бумаги. Букет	1	0	1	Кабинет 207	Проект ная мастерс кая Выстав

							ка работ Наблю дение з а уровне м развити я УУД
31	май	Папье-маше. Жираф	1	0	1	Кабинет 207	Мастер -класс, беседа, практи ческое занятие
32	май	Папье-маше	1	0	1	Кабинет 207	Практи ческое занятие Наблю дение з а уровне м развити я УУД
33 - 34	май	Заключительный урок. Выставка. Поделки из бумаги	2	1	1	Кабинет 207	Тестир ование Выстав ка работ. Практи ческое занятие
		Итого:	34	3	31		

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

Цель: Познакомить детей с программой детского объединения, провести входную диагностику.

Задачи:

- Предоставление ознакомительных сведений о содержании занятий;
- Информирование о технике безопасности;

- Выявление начального уровня знаний и умений;
- Знакомство детей с педагогом и друг другом;
- Научить изготавливать из картона и бумаги значки.

Теоретический и понятийный аппарат: «Творческая мастерская», декоративно-прикладное творчество; техника безопасности, шаблон.

Теория: Знакомить детей с программой детского объединения, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет-безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях. Особенности изготовления из картона и бумаги закладки для книг, значка. Проведение игр на знакомство: «Снежный ком», «Здравствуй друг!» и др.

Практика: Выполнение декоративной работы из бумаги: закладки, значок. Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

Формы контроля: Практическое задание по работе с шаблоном, ножницами, клеем; тестирование по методике «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса; устный опрос «Декоративная работа с бумагой, природным, бросовым материалом».

Тема: Брелоки

Цели и задачи: Учить создавать брелоки из фетра, из ткани, из полимерной глины. Учить вышивать гладью, крестиком. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать индивидуальность, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, мелкую моторику, произвольность поведения. Формировать навык оценки результатов деятельности. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

Теоретический и понятийный аппарат: Брелок. Вышивка гладью. Вышивка крестиком. Пластиковая канва. Мулине. Полимерная глина.

Теория: Способы декоративной вышивки

Практика: Создание брелоков

Формы контроля: Практическое занятие

Тема: Открытки.

Цели и задачи: Научить изготавливать открытки различных видов. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Развивать у обучающихся воображение, память, саморегуляцию. Воспитывать

художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: композиция, поздравительная открытка, топиарий, Квиллинг, скрапбукинг, вытынанка, эва

Теория: Виды открыток. Способы изготовления открыток. Декор открытки. Особенности построения композиции. Техника выполнения.

Практика: Открытки в разных техниках

Формы контроля: тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме, практическая работа

Тема: Папье-маше .

Цели и задачи: Научить изготавливать объемные поделки в технике папье-маше. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Развивать у обучающихся воображение, память, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: объем, папье-маше

Теория: Папье-маше. Работа с бумажным материалом.

Практика: Объемные фигуры

Формы контроля: Практическая работа

Тема: Паперкрафт.

Цели и задачи: Научить изготавливать объемные фигуры из бумаги в технике паперкрафт. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Развивать у обучающихся воображение, память, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: Паперкрафт, развертка

Теория: Паперкрафт. Ракета.

Практика: Изготовление модели ракеты из бумаги

Формы контроля: Выставка

Тема: Цветы из гофрированной(крепированной) бумаги .

Цели и задачи: Познакомить с новым материалом – крепированной бумагой. Научить изготавливать цветы из крепированной бумаги.. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Развивать у обучающихся воображение, память, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: Крепированная бумага

Теория: Крепированная бумага

Практика: Цветы из крепированной бумаги.

Формы контроля: Выставка

Тема: Поделки из бумаги

Цели и задачи: Познакомить детей с техниками декоративной работы с бумагой: аппликация, бумагопластика. Дать представление о способах изготовления и декора поделок из кругов и полос. Научить изготавливать изделия из бумажных кругов для пальчикового кукольного театра, игрушки из полос бумаги. Развивать воображение, память, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность. Провести диагностику для изучения уровня сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

Теоретический и понятийный аппарат: бумага, декоративные изделия из бумаги.

Теория: История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги. Виды бумаги. Особенности техник: аппликация, бумагопластика. Правила работы с шаблоном, ножницами, клеем. Изготовление поделок и игрушек из бумажных кругов, полос.

Практика: Изготовление шляпок из бумаги, гофре и картона.

Формы контроля: Наблюдение за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию. Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

Тема: Оформление декораций.

Цели и задачи: Познакомить обучающихся со способами декоративного оформления декораций. Научить изготавливать цветы из бумаги, цветы из конфет и гофрированной бумаги. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: цветы из конфет, гофрированная бумага, подарочная упаковка, развертка.

Теория: Способы декоративного оформления конфет, изготовления подарочной упаковки. Изготовление цветов из бумаги и конфет.

Практика: Цветы из бумаги и конфет, декор изделия.

Формы контроля: Практическое задание по оформлению подарочного пакета «Создай украшение».

Тема: Скрапбукинг

Цели и задачи: Познакомить детей с техниками декоративной работы с бумагой: бумагопластика, элементы скрапбукинга. Научить способам изготовления цветов, декорирования цветов из бумаги. Развивать интерес к декоративному искусству, воображение. Научить изготавливать из бумаги и картона цветы для декора.

Теоретический и понятийный аппарат: Скрапбукинг, бумагопластика, орнамент, фоторамка, тонирование бумаги.

Теория: Техника создания объемных и полувolumных изделий из бумаги в технике бумагопластика, техника скрапбукинг, элементы скрапбукинга. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой. Особенности изготовления цветов, фоторамок.

Практика: Тонирование и декорирование бумаги для изготовления элементов декора. Изготовление из бумаги и картона фоторамки, цветов для декора изделий.

Формы контроля: Практическое задание по составлению орнамента «Цветочный хоровод».

Тема: Папье-маше

Цели и задачи: Дать представление о папье-маше, декупаже, о техниках и этапах изготовления, об используемых материалах и оборудовании. Научить создавать композицию «Блюдец с цветами». Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: папье-маше, послойное наклеивание, декупаж, декупажная салфетка.

Теория: Изготовление изделий в технике папье-маше. Этапы изготовления, используемые материалы и оборудование, способы декора. Декор в технике декупаж, используемые материалы и оборудование.

Практика: Изготовление блюдца в технике папье-маше. Создание композиции «Блюдец с цветами», элементов для декора композиции. Декупаж изделия. Дидактическая игра «Хоровод: круговой орнамент»

Формы контроля: Тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

Тема: Оригами.

Цели и задачи: Дать представление об искусстве оригами, о модульном оригами, о техниках и этапах изготовления, об используемых материалах и оборудовании. Научить создавать композицию, используя оригами. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: оригами, модульное оригами

Теория: Изготовление фигур в технике «оригами». Этапы изготовления, используемые материалы и оборудование, способы декора. Модульные фигуры

Практика: Изготовление фигур в технике модульное оригами. Изготовление фигур из бумаги - оригами

Формы контроля: Практическая работа

Планируемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
- умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
- основные нормы поведения в группе.

Обучающиеся получают возможность для формирования и развития:

- эмоционально-ценностного отношения к художественной культуре;
- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
- познавательного интереса в области изобразительного искусства;
- основных психических процессов (воображения, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);
- навыка самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- навыка произвольного поведения.

· Метапредметные результаты:

Познавательные:

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации;
- умение использовать логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) для создания работы;
- умение использовать образное мышление для создания творческой работы;
- умение организовывать и планировать деятельность;
- умение выполнять работу на основе усвоенной ранее информации.

Коммуникативные:

- умение слушать и понимать других;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- использовать в общении правила вежливости;
- умение договариваться в группах.

Регулятивные:

- умение организовать свое рабочее место;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).
- умение концентрировать свое внимание на процессе деятельности;
- умение достигать поставленной цели;
- навыки произвольного поведения;
- умение оценивать учебные действия и результаты деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Предметные результаты:

К концу освоения программы дети должны знать:

- Правила комплексной техники безопасности.
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.

- Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с бумагой (аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга), с природным и бросовым материалом;
- Иметь представление о технологической последовательности изготовления об изготовлении открыток, блокнота, игрушек, фотоальбома, фоторамок, новогодних украшений, сувениров;
- Иметь представление о технике и приемах лепки из соленого теста,
- Способы декорирования изделий из бумаги, природного и бросового материала;
- Способы декорирования панно соленым тестом;
- Иметь представление об этапах работы над мини-проектом.

К концу освоения программы дети должны уметь:

- Выполнять правила техники безопасности.
- Качественно выполнять каждую работу.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Выполнять декоративные работы с использованием техник: декоративная работа с бумагой(аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга), природным и бросовым материалом, лепка из соленого теста.
- Изготавливать из бумаги и картона цветы, фоторамки, фотоальбомы, шкатулки, открытки, композицию из папье-маше, декорировать готовые изделия.
- Изготавливать из природных и бросовых материалов новогодние украшения, шкатулки, аппликации из круп, кулон, вазочку, декорировать готовые изделия.
- Декорировать изделия природными материалами (крупками, ракушками, камнями и др.).
- Выполнять изделия из соленого теста по растительным и животным мотивам, создавать панно, расписывать готовые изделия.
- Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности

Предметные результаты обучения:

- Умение анализировать и интерпретировать литературные тексты.
- Понимание принципов композиции литературных произведений.
- Созданные собственные литературные произведения (рассказы, стихи, эссе и т.д.).
- Участие в дискуссии, круглом столе, литературной мастерской.
- Создание презентации по русскому языку и/или литературе.
- Участие в конкурсах, олимпиадах и мероприятиях.

Личностные результаты обучения:

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

•готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

•ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

•ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

•готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

•активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

•восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет: № 207

Общая площадь кабинета – 37,9 м²

Количество посадочных мест –22

Ноутбук

Проектор

Кадровое обеспечение

ФИО	Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Стаж научно – педагогической работы	Основное место работы
Лёшина Юлия Александровна	КПК, 2005 г. Учитель изобразительного искусства и черчения.	12	МАОУ «АСОШ № 6» им.героя Советского Союза В.А.Шутова

Методические материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Белякова О. В. Большая книга поделок [Текст] / О. В. Белякова. – М.: АСТ, 2009. – 224с.
2. Буйлова Л. Н., Кленова Л. Н. Дополнительное образование детей в современной школе [Текст] / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова // Образование в современной школе. – 2002. – №5 . – с. 16-17.
3. Васильева Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1717-1719. –Режим доступа <https://moluch.ru/archive/91/19462/>
4. Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко. Л. П. Педагогика [Текст] / Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2010. – 432 с.
5. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика [Текст, иллюстрации] / А. Л. Венгер. – Практическое руководство. Часть 1. – М.: Генезис, 2007. – 160 с.
6. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству [Текст] / Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 128 с.
7. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
8. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс , 2015. – 61с.
9. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств. [Текст] / под ред А. Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
10. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448с.
11. Марьина Ю. Коллажи и панно [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Министерство образования и науки РФ. М.: 2015.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
2. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 61с.
3. Курганова Ю. Б. Открытки-валентинки. [Текст] Ю. Б. Курганова / – М.: Айрис-пресс, 2010.-32с.
4. Марьина Ю. Коллажи и панно. [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.- 54с.
6. Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами. [Текст] / Т. А.Свешникова. – М.: АСТ-Пресс Книга. – 2009. – 96с.

Карта учёта результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе «Творческая мастерская»

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемых знаний, умений или качеств:

0 баллов – не знает материал, не проявляется

качество; 1 балл – знает

мало, слабо проявляется качество;

2 балла – знания и проявления качества на среднем

уровне; 3 балла –

высокий уровень знания и проявления качеств).

Название детского объединения:

Руководитель объединения:

Возраст обучающихся объединении _____

Год обучения:

Период учебного года _____ Учебный год:

Показатель и подготовки Фамилия, имя	ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ								
	Теоретическая подготовка ребенка		Практическая подготовка ребенка			Социальная воспитанность ребенка			Предметные достижения обучающегося
	1	2	3	4	5	6	7	8	

1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									

(1, 2, 3 и более)

(начало года, конец года)

1. Теоретические знания (соответственно программе)
2. Владение специальной терминологией
3. Практические умения и навыки.
4. Владение материалами и инструментами.
5. Творческие навыки.
6. Коллективная ответственность (предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий, участвует в выполнении коллективных работ, старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ)
7. Толерантность (не насмехается над недостатками других, не подчёркивает ошибок других, доброжелателен)
8. Соблюдение нравственно-этических норм (соблюдение правил этикета, развитие общей культуры речи, общая культура в подходе к своей внешности, выполнение правил поведения на занятиях)

