

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации
Артинского муниципального округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Артинская средняя общеобразовательная школа № 6
имени Героя Советского Союза Виктора Алексеевича Шутова»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Голых Ольга Александровна
Приказ №216-од от 26.06.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного курса «Работа с текстом. Учимся писать сочинение-
рассуждение»**

для обучающихся 11 класса

Арти, 2026

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Работа с текстом. Учимся писать сочинение – рассуждение» предназначена для учащихся старших классов базового или профильного уровня. Содержание программы готовит учащихся к написанию итогового сочинения и сочинения на основе прочитанного текста. Данная программа исходит прежде всего из требований обязательного базового уровня по русскому языку и необходим для дополнительной подготовки учащихся, осваивающих программу среднего общего образования, к итоговой аттестации.

Цели программы:

- ✓ помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему;
- ✓ завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей,
- ✓ совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,
- ✓ помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

Реализовать вышеназванные цели помогут следующие задачи:

- ✓ помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе и сочинению по прочитанному тексту;
- ✓ совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- ✓ формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- ✓ совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- ✓ совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- ✓ формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст сочинения;
- ✓ владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения учебного курса учащийся должен уметь:

- ✓ адекватно понимать чужую речь;
- ✓ обрабатывать информацию;
- ✓ вычленять микротемы текста;
- ✓ создавать собственное связное высказывание в письменной форме по заданным параметрам;
- ✓ композиционно оформлять текст;
- ✓ отбирать языковые единицы и организовывать их в предложения и текст для передачи мысли;
- ✓ использовать в собственной речи различные грамматические конструкции.

Содержание программы

Тема и проблема. Тематика и проблематика текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Выбор одной проблемы из нескольких. Основные способы формулирования проблемы. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.

Комментарий как пояснительные замечания, рассуждения по поводу выделенной проблемы текста. Типы комментариев. Текстуальный комментарий. Концепционный комментарий. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.

Авторская позиция как итог размышлений, вывод, к которому приходит автор текста. Приемы выявления позиции автора. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

Аргументация собственной позиции. Согласие / несогласие с авторской позицией. Правила построения текста-рассуждения. Виды аргументов. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.

Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения.

Речевое оформление сочинения. Фактические ошибки. Логические ошибки. Грамматические ошибки. Речевые ошибки.

Курс безоценочный. В результате освоения курса и сдачи итогового зачета, обучающиеся получают общий зачет за курс.

Тематическое планирование учебного курса для 11 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Виды занятий		
			Контрольные работы	Развитие речи	другое
1.	Итоговое сочинение. Общие требования к написанию.	1			
2.	Логическая схема сочинения – рассуждения. Требования к вступлению. Формулирование тезиса	1			
3.	Подбор доводов и примеров.	1			
4.	Требования к заключению. Формулирование вывода	1			
5.	Проработка первого раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».	1			практикум
6.	Проработка второго раздела «Семья, общество, Отечество в жизни человека».	1			практикум
7.	Проработка третьего раздела «Природа и культура в жизни человека».	1			практикум
8.	Практикум по итоговому сочинению.	1			практикум
9.	Сочинение по прочитанному тексту. Общие требования к написанию.	1			
10.	Логическая схема написания сочинения по прочитанному тексту в формате ЕГЭ.	1			
11.	Приемы определения авторской позиции с опорой на проблемный вопрос.	1			
12.	Приемы определения авторской позиции с опорой на проблемный вопрос. Практикум.				
13.	Комментарий авторской позиции.	1			
14.	Комментарий авторской позиции. Практикум.				Практикум
15.	Приемы поиска примеров-иллюстраций, подтверждающих авторскую позицию.	1			
16.	Приемы поиска примеров-иллюстраций, подтверждающих авторскую позицию. Практикум.				Практикум
17.	Типы смысловой связи.				

18.	Определение смысловой связи между примерами и способы её пояснения.				
19.	Определение смысловой связи между примерами и способы её пояснения. Практикум.				Практикум
20.	Определение смысловой связи между примерами и способы её пояснения. Практикум.				практикум
21.	Приемы формулирования собственной позиции.	1			
22.	Приемы формулирования собственной позиции. Практикум.				практикум
23.	Практикум по написанию сочинения по тексту «Цирк».				
24.	Практикум по написанию сочинения по тексту «Трамвай».				
25.	Практикум по написанию сочинения по тексту «Алтай».				
26.	Практикум по написанию сочинения по тексту «Сократ».				
27.	Анализ сложных публицистических текстов.	1			
28.	Анализ сложных публицистических текстов.	1			
29.	Критерии оценивания сочинения ЕГЭ.	1			
30.	Логические ошибки в сочинении.	1			
31.	Распространенные речевые ошибки.	1			
32.	Распространенные грамматические ошибки.	1			
33.	Сочинение по прочитанному тексту.	1	зачет		
34.	Сочинение по прочитанному тексту.	1	зачет		
	ИТОГО:	34	2		