

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Артинского городского округа

«Артинская средняя общеобразовательная школа № 6»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  на заседании педагогического совета МАОУ АГО «Артинская СОШ №6»  Протокол № 1 от 30.08.2023 года | УТВЕРЖДЕНО:  Приказ № 168-од от 31.08.2023г.  Директор МАОУ АГО  «Артинская СОШ №6»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Голых |

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа технической направленности**

**«Компьютерная графика»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 9 - 10 лет

Составитель:

Сыропятова Светлана Владимировна,

педагог дополнительного образования

п.г.т. Арти

2023 г.

**Пояснительная записка**

**Нормативно – правовое обоснование**

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 11, ст. 13 ФЗ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Собрание законодательства РФ, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326);
* Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р
* Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14«Санитарно-эпидимиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
* Письмо Минобрануки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
* Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
* Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области, 2020 г.
* Устав МАОУ АГО «АСОШ № 6».
* Методические рекомендации по оформлению рабочих программ дополнительного образования в МАОУ АГО «АСОШ № 6», утверждённые приказом директора школы от 09.02.2016 года № 29 – од.

Знание персонального компьютера и умение им пользоваться сегодня, как никогда, актуально. Программа «Компьютерная графика» позволяет детям идти в ногу со временем. Компьютер пришёл в науку, культуру, экономику и образование… И сегодня уже трудно представить себе хоть одну сферу деятельности человека, в которой не было бы компьютерных технологий.

Однако с использованием компьютера возникает ряд проблем. Одной из наиболее значимой является использование компьютера детьми лишь как источника развлечения. Вероятно, дело в том, что учащиеся просто не знают, как использовать компьютер во благо для своего развития. Именно поэтому предложенная программа курса компьютерной графики направлена на расширение представлений обучающихся о возможностях использования компьютера для своего творческого самовыражения, самореализации, раннего профессионального и личностного самоопределения.

Программа «Компьютерная графика» технической направленности разработана для обучения детей 9 – 10 лет работе на компьютере и расширения их знаний по IT-технологиям, с предоставлением дополнительного материала, выходящего за рамки школьной программы.

**Направленность программы:** техническая направленность.

**Актуальность**программы «Компьютерная графика»заключается в необходимости знаний компьютерной графики для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий.

Освоив курс данной программы, обучающиеся получат представление об оригинальности применения компьютерной графики как вида искусства. Обучающиеся 9 – 10 лет приобретут базовые навыки и приемы работы в среде графического редактора Paint, расширят свои возможности в работе с текстовыми редакторами Microsoft Word и Microsoft Publisher, научатся создавать электронный портфолио, мультимедийные и интерактивные презентации, используя все возможности PowerPoint. Графический редактор Paint.NET позволит обучающимся создавать и редактировать изображения: коллажи, календари, поздравительные открытки и многое другое. Такое разнообразие содержательной деятельности программы свидетельствует об ее уникальности и подчеркивает **отличительные особенности** от других программ.

**Адресат общеразвивающей программы.**

Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста. Младший школьный возрастявляется возрастом относительно спокойного и равномерного развития, во время которого происходит функциональное совершенствование мозга (А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.).

Особенности психических функций: внимание непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему; память имеет преимущественно наглядно – образный и познавательный характер, безошибочно запоминается материал интересный, конкретный, яркий - то, что вызывает их эмоциональный отклик и отвечает их интересам; развита способность к рассуждению, умозаключениям, анализу предметов и явлений, не прибегая к практическим действиям, что свидетельствует о развитии словесно-логического мышления абстрактного и обобщенного характера; воображение может быть воссоздающим (создание образа предмета по его описанию) и творческим (создание новых образов, требующих отбора материала в соответствии с замыслом, наиболее яркий всплеск творческих способностей отмечается к возрасту 10 лет); в области восприятия происходит переход от непроизвольного восприятия к целенаправленному произвольному наблюдению за объектом, подчиняющемуся определенной задаче.

Ведущая деятельность: учебно-познавательная деятельность (сочетание учебной деятельности и межличностного общения), при этом дети не теряют интереса к игре, успешность решения поставленных целей достигается скорее, если многообразие деятельностей пересекается между собой.

Младшие школьники очень активны, инициативны, эмоциональны, склонны к подражанию, очень легко поддаются влиянию окружающей среды, стараются объединиться в микро группы: мальчики — девочки, начинают выстраивать взаимоотношения со взрослыми.

**Режим организации занятий:**

Группа детей занимается 1 раз в неделю, занятия продолжительностью 2 часа (по 30 минут с перерывом 10 минут).

**Объем общеразвивающей программы:**

На реализацию программы в год отводится 68 часов.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Уровневость программы:** «Базовый»

**Формы обучения:**

1. Демонстрационная (работу на ПК выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах).

2. Фронтальная (синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога).

3. Практическая (выполнение практической работы на компьютере в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога).

4. Работа консультантов (обучающийся контролирует работу всей группы).

Занятия проводятся в нетрадиционной форме с использованием разнообразных игровых технологий на развитие внимания, мышления, памяти.

Так как программа ориентирована на большой объем практических работ с использованием ПК, занятия включают здоровьесберегающие технологии с целью формирования навыков и здоровых привычек при работе на ПК: правильная осанка; комплекс упражнений для снятия напряжения глаз, позвоночника.

**Виды занятий:** беседы, практические занятия, игры – импровизации, игры – тренажёры, просмотр презентаций, тематических видеороликов и обучающих фильмов, мастер – классы, защита творческих проектов.

**Формы подведения результатов:** беседа, наблюдение, практические занятия, анализ и взаимоанализ работ, игры, мультимедийные и интерактивные презентации: выставка работ обучающихся. Усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов.

**Цель программы:** формирование и развитие ИКТ-компетенций у детей, необходимых для учебы и повседневной жизни, посредством освоения компьютерной графики.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- расширение представлений обучающихся о роли информационных технологий в развитии современного общества;

**-** ознакомление обучающихся с возможностями графических редакторов: Paint, Paint.NET; текстовых редакторов: Microsoft Word и Microsoft Publisher; редактором презентаций PowerPoint;

- обучение детей техническим и художественным приемам, используя знания компьютерных технологий;

***Развивающие:***

- развитие навыков компьютерной грамотности, сознательного и рационального их использования;

- развитие воображения, памяти, логического и операционного мышления, внимания обучающихся;

- развитие способностей структурировать полученные знания, работать с большими объемами информации;

- развитие умений выступать перед аудиторией, представляя результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

- развитие эстетического мировоззрения обучающихся.

***Воспитательные:***

- воспитание культуры работы на компьютере;

- воспитание эстетически-нравственного отношения к жизни;

- воспитание культуры общения с окружающими людьми;

- формирование навыков ЗОЖ

**Учебный (тематический) план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Введение в программу** | **2** | **1** | **1** | Тестирование |
| **2.** | **Графический редактор Paint** | **12** | **2,5** | **9,5** |  |
| 2.1. | Прямые и кривые линии | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ работ |
| 2.2. | Выделение и копирование | 6 | 1 | 5 | Анализ работ |
| 2.3. | Поворот изображений | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ работ |
| 2.4. | Проектная деятельность | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческий проект |
| **3.** | **Графический редактор Paint.NET** | **20** | **3,5** | **16,5** |  |
| 3.1. | Основы работы со слоями | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ работ |
| 3.2. | Выделение областей, коллажирование | 6 | 1 | 5 | Творческий проект |
| 2.3. | Цветокоррекция изображений | 4 | 0,5 | 3,5 | Выставка |
| 3.4. | Графические эффекты | 4 | 0,5 | 3,5 | Взаимоанализ |
| 3.5. | Проектная деятельность | 4 | 1 | 3 | Творческий проект |
| **4.** | **Презентация в Microsoft PowerPoint** | **24** | **5** | **19** |  |
| 4.1. | Мультимедийная презентация. Дизайн слайдов. | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ работ |
| 4.2. | Текстовые и графические эффекты | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ работ |
| 4.3. | Вставка видеофайлов и звука | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ работ |
| 4.4. | Настройка переходов и показа слайдов | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ работ |
| 4.5. | Интерактивная презентация | 10 | 2 | 8 | Дидактическ. игра |
| 4.6. | Проектная деятельность | 6 | 1 | 5 | Творческий проект |
| **5.** | **Текстовый редактор Microsoft Word** | **6** | **1,5** | **4,5** |  |
| 5.1. | Текст | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ работ |
| 5.2. | Таблицы | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ работ |
| 5.3. | Редактирование векторных изображений | 2 | 0,5 | 1,5 | Взаимоанализ |
| **6.** | **Текстовый редактор Microsoft Publisher** | **2** | **1** | **1** |  |
| 6.1. | Интерфейс текстового редактора | 2 | 0,5 | 1,5 | Анализ работ |
| 6.2. | Проектная деятельность | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка |
| **7.** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** | Тестирование  Выставка |
| **Итого:** | | **70** | **15,5** | **54,5** |  |

**Содержание учебного (тематического) плана**

**1. Введение в программу**

**Теория:** Ознакомление с содержанием занятий курса «КомГрафика». Проведение инструктажа по технике безопасности работе на компьютере и правилами поведения на занятиях.

**Практика:** Входная диагностика.

**2. Графический редактор Paint**

**2. 1. Прямые и кривые линии**

**Теория:** Знакомство с графическим редактором Paint, его основными возможностями, способы вхождения в программу, меню, панель инструментов, рабочее поле, функции клавиш Shift и Ctrl, способы редактирования и сохранения рисунка, работа с палитрой, экраном текущих цветов. Знакомство с инструментами ГР: прямыми и кривыми линиями.

**Практика:** Создание рисунков по образцу «Рисунок каркасных моделей человека», «Веселые зверюшки» с применением прямых линий.

Создание рисунков по образцу «Золотая рыбка» с применением инструментов: прямой, кривой линий, цветовой палитры.

**2. 2. Выделение и копирование**

**Теория:** Действия с фрагментом рисунка: копирование. Текстовое окно, размер и цвет шрифта, изменение размера и перемещение текста.

**Практика:** Создание рисунков по образцу: «Смешарики», “Виноградная гроздь”, «Радуга», «Зоопарк», «Грузовик»", «Будильник" с применением инструментов: геометрических фигур, кривой линии, выделения, копирования, текста.

**2.3. Поворот изображений**

**Теория:** Отражение, поворот.

**Практика:** Создание рисунков по образцу «Бабочка» с применением инструментов: копирование и поворот.

**2.4. Проектная деятельность**

**Теория:** Просмотр презентации «Чудо – домики», анализ взаимосвязи профессий жителей домиков с архитектурой и художественным вымыслом.

**Практика:** Творческий проект «Чудо – домики» с применением всех изученных инструментов.

**3. Графический редактор Paint. NET**

**3.1. Основы работы со слоями**

**Теория:** Интерфейс ГР Paint.NET. Возможности программы в создании и коррекции изображений, добавление, удаление, копирование, совмещение, перемещение, масштабирование, изменение свойств слоев.

**Практика:** Создание геометрических изображений, смайликов на плоскости и в объеме с помощью работы со слоями.

**3.2. Выделение областей, коллажирование**

**Теория:** Инструменты выделения: перемещения выделенной области и фрагментов, имение их размеров и поворот; волшебная палочка - выделение сложных участков рисунков, с совпадающими цветами; лассо - выделение области путем вычитания.

**Практика:** Создание коллажей с помощью выделения областей, перемещения, масштабирования: «Арктика», «Новогодний календарь», Творческий проект: «Виртуальное путешествие».

**3.3. Цветокоррекция изображений**

**Теория:** Основы тоновой и цветовой коррекции.

**Практика:** Автовыравнивание уровней цвета, регулировка яркости и контраста изображения, визуальное управление цветом в виде кривых, изменение оттенков и насыщенности фото, эффект искусственно состаренной или ретро-картинки, эффект сепии. Творческий проект: «Креативный портрет для мамы».

**3.4. Графические эффекты**

**Теория:** Знакомство и способы применения эффектов: искажения, размытия, стилизации, художественных, шумовых, 3 D эффектов. Оформление текста с использованием эффектов и градиента.

**Практика:** Работа с эффектами и режимами смешивания в редактировании изображений: «Постер из фотографии», «Портрет в стиле Флип - Флоп Арт».

**3.5. Проектная деятельность**

**Теория:** Основные особенности создания творческого проекта в виде фотоколлажа: тематика проекта, оригинальность идеи, композиционное и цветовое решение фотоколлажа. основные технические средства выразительности фотоколлажа (эффекты, выделения, рамки, вращения, текст),

**Практика:** Творческий проект: «Традиция России».

**4. Презентация в Microsoft PowerPoint**

**4.1 Мультимедийная презентация. Дизайн слайдов**

**Теория:** Понятие мультимедиа. Мультимедийные презентационные технологии создания презентаций в Microsoft PowerPoint. Определение, виды и назначения презентаций. Элементы пользовательского интерфейса. Единая структура графической, текстовой, анимационной, аудиовизуальной информации и навигации.Дизайн слайдов: тематика, художественный стиль, стилизация изображений и фонов, единство цветовой гаммы.

**Практика:** Просмотр различных тематических презентаций. Тематическое оформление слайда: шаблоны оформления, макеты слайда, настройка режима смены слайдов, цветовая схема слайда, художественное оформление слайда.

**4.2. Текстовые и графические эффекты**

**Теория:** Знакомство с текстовыми и графическими эффектами в PowerPoint. Художественное оформление текста и изображений: стили и визуальные эффекты.

**Практика:** Оформление тематического слайда: виды, размеры, цвет и контур текста, фигуры, рисунки, фотографии, объекты WordArt.

**4.3. Вставка видеофайлов и звука.**

**Теория:** Работа со звуком и видеофайлами: настройка, монтаж и воспроизведение звука и видеозаписи.

**Практика:** Вставка видеофайлов и звука в тематическую презентацию из интернета, компьютера, записи с микрофона.

**4.4. Настройка переходов и показа слайдов.**

**Теория:** Правила оформления переходов в презентации. Виды переходов: простые, сложные, динамического содержания.

**Практика:** Настройка переходов и показа тематических слайдов в презентации: смена слайдов, времени демонстрации

**4.5 Интерактивная презентация**

**Теория:** Понятие интерактивной презентации.Интерактивные настройки анимации. Меню презентации для перехода к разным разделам презентации: гиперссылки, тригеры, анимация.

**Практика:** Создание тематического слайда «Российский флаг» на основе триггеров: выход, вход, выделения, работа с областью анимации и областью выделения, настройка показа слайдов, речевое сопровождение. Коллективная дидактическая игра «Времена года»

**4.6 Проектная деятельность.**

**Теория:** Основные особенности создания творческого проекта в PowerPoint:тематика проекта, оригинальность, содержание работы (наличие и развитие идеи, информативность, грамотность изложения), стилевое единство (органичность композиционного, светового и цветового решения, художественного оформления), техническое качество исполнения работы (читаемость текста, разумное применение автоматического режима смены слайдов и анимационных эффектов, возможность интерактивной работы с мультимедиа изображением), музыкальное, голосовое или видео сопровождение, указание источников при использовании информации не личного характера.

**Практика:** Творческий проект: «Традиция России».

**5. Текстовый редактор Microsoft Word**

**5.1. Текст**

**Теория:** Назначение и возможностиMicrosoft Word: создание и редактирование текстовых документов, автоматическая проверка пунктуации и орфографии.

**Практика:** Создание документа, разметка страницы (поля, ориентация, колонки), набор заданных текстов (прописные и строчные буквы, виды шрифтов, размер шрифта, выделение и копирование текста, выравнивание текста, настройка параметров печати документа).

**5.2. Таблицы**

**Теория:** Работа с таблицами: столбцы, строки, автоподбор ширины столбцов.

**Практика:** Работа с таблицами (макет, карандаш, ластик, вставка столбцов, направление текста).

**5.3. Редактирование векторных изображений**

**Теория:** Создание и форматирование графических примитивов (изменение размеров, перемещение, копирование, группировка, порядок расположения объектов, изменение порядка), вставка и изменение формы и размера фигурного текста WordArt, вставка графических объектов в текстовый документ (понятие «обтекание объекта», виды обтекания),

**Практика:** Редактирование векторных изображений: фигур, фигурного текста WordArt, оформленного рисунками; создание шаблонов грамот и благодарностей за личные успехи в области компьютерной графики.

**6. Текстовый редактор Microsoft Publisher**

**6. 1. Интерфейс текстового редактора**

**Теория:** Текстовый редактор   Publisher и его возможности: выбор макета публикации; редактирование макета; внесение информации в макет. Изменение цветовой схемы, изменение шрифтовой схемы. Стиль оформления документа.

**Практика:** Создание буклетов и открыток.

**6.2. Проектная деятельность**

**Теория:** Назначение рекламы, стиль, выразительные особенности.

**Практика:** Рекламный буклет «Мир моих увлечений».

**7. Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение общих итогов за учебный год. Проведение рефлексии. Обсуждение перспектив деятельности объединения.

**Практика:** Итоговая диагностика.Мультимедийная галерея лучших творческих работ. Награждения обучающихся.

**Планируемые результаты**

**Метапредметные результаты:**

* умение работать индивидуально и в группе, эффективно распределять обязанности и время при работе;
* освоение базовых навыков сбора, анализа и обработки информации;
* развитие навыков самостоятельности мышления, способности к саморазвитию и самообразованию;
* развитие стремления использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни;
* самостоятельно оценивать степень успешности своей образовательной деятельности.

**Личностные результаты:**

* развитие начальных навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
* уважительное отношение к своему и чужому труду, бережное отношение к используемому оборудованию;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей;
* развитие образного и логического мышления;
* повышение мотивации к техническому творчеству.

**Предметные результаты:**

* знание правил техники безопасности при работе с компьютерами;
* знание видов компьютерной графики, области применения;
* знание видов графических редакторов и программ, их назначение и функции;
* знание основных принципов создания презентаций;
* умение быстро и эффективно искать, и перерабатывать информацию из сети интернет;
* умение редактировать изображения в ГР Paint, Paint. NET;
* умение создавать и оформлять документы в ТР Word и Publisher;
* умение создавать мультимедийные и интерактивные презентации в PowerPoint;
* умение разрабатывать и защищать творческие мини-проекты.

**Материально-техническое обеспечение**

Кабинет: 310

Общая площадь кабинета – 46,5 м2

Количество посадочных мест – 12

Кабинеты укомплектованы мебелью в соответствии с дизайн проектом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технические средства обучения** | | |
| 1. | Интерактивный комплекс | 1 |
| 2 | Ноутбуки мобильного класса | 10 |
| 3 | Видеоролики |  |
| 4 | Процессор не ниже Pentium III.  2.  Оперативная память не меньше 128 Мб.  3.  Дисковое пространство не меньше 500 Мб.  4.  Монитор с 16-битной видеокартой.  5.  Разрешение монитора не ниже 800×600.  6. Фотоаппарат.  7. Доступ к сети Интернет  Программное обеспечение:  1.  Операционная система: Windows 2000  2.  Графические редакторы: Paint; Paint. NET; текстовые редакторы Microsoft Publisher и Microsoft Word; редактор презентаций PowerPoint |  |

**Информационное обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения*** | ***Коли***  ***чество*** |
| **Дидактические пособия** | | |
| 1. | *Дидактический материал:*  - тренировочные упражнения;  - разноуровневые задания;  - занимательные задания;  - мультимедийные презентации;  - видеофильмы;  - развивающие игры и упражнения;  -банк данных детских работ (рисунков, моделей, презентаций); |  |

**Кадровое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИО** | ***Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому*** | ***Стаж научно – педагогической работы*** | ***Основное место работы*** |
| Сыропятова Светлана Владимировна | НОУ ВПО «Восточно-Европейский институт», психолог, преподаватель психологии. | 26 | МАОУ АГО «АСОШ № 6» |

**Методические материалы:**

- методика «Нарисуй что-нибудь» для оценки уровня воображения;

- методика диагностики объема восприятия, наглядно –образной памяти;

- тест Равена для исследования уровня интеллекта (конвергентное мышление);

- методика Вильямса, предназначенная для оценки дивергентного мышления:

a. тест дивергентного (творческого) мышления;

b. тест личных творческих характеристик (опросник для детей);

c. опросник для родителей по оценке креативности ребенка.

- программа аттестации учащихся по образовательной программе дополнительного образования детей.

*Раздаточный материал:*

- карточки с заданиями для практических занятий;

- тексты контрольных заданий;

- проверочные и обучающие тесты.

**Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы**

1. Входная диагностика: анкетирование, тестирование, творческие задания.

2. Промежуточная и итоговая аттестации: метод наблюдения, беседы, анализа, рейтинговая система, выставка работ учащихся, защита творческих проектов, разработка и проведение мастер - классов. Усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов.

*Исследование по выявлению уровня развития образовательной компетенции*

*детей и подростков.*

1. Когнитивный уровень:

Восприятие и переработка информации по основным разделам учебно-тематического плана программы, соответствие теоретических знаний учащихся программным требованиям, владение специальной терминологией

2. Мотивационно – потребностный уровень:

Соответствие практических умений и навыков программным требованиям по основным разделам учебно-тематического плана, владение программным оборудованием и оснащением, стремление учащихся проявить себя как творческую личность, наличие интереса к творческим видам учебных заданий.

3. Деятельностный уровень:

Активизация творческого воображения учащихся. Проявление креативности, оригинальности мышления. Активное участие в учебной творческой деятельности.

*Исследование по выявлению уровня развития личностных качеств детей и подростков.*

1. Уровень развития восприятия (объем запоминания, точность воспроизведения): низкий, средний, высокий, очень высокий.

2. Уровень развития конвергентного мышления (интеллектуальные способности, внимательность, наблюдательность): очень низкий, низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий.

3. Уровень развития дивергентного мышления (беглость, гибкость, оригинальность, разработанность творческих работ): очень низкий, низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий.

4. Уровень развития творческих черт личности (любознательность, воображение, сложность, риск): очень низкий, низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий.

5. Уровень развития творческих способностей детей и подростков по оценке родителей: факторы дивергентного мышления и личностные творческие характеристики): низкий, средний, высокий.

**Список литературы**

***Для педагога:***

1. Богомолова, О. Б. Обработка текстовой информации. Практикум / О.Б. Богомолова, А.В. Васильев. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2011
2. Гриневич Л.А. Работа с графическим редактором Paint: учебное пособие Барнаул, 2011
3. Деменева И. М. Microsoft Publisher 2000. Шаг за шагом: Практ. Пособ.\Пер.с англ.-М.: Издательство ЭКОМ, 2001.-336 с.:илл.

<https://urok.1sept.ru/статьи/212540/pril2.pdf>

1. Житкова О. А., Кудрявцева Е. К. Графический редактор Paint. Редактор презентаций PowerPoint: Тематический контроль по информатике. - М.: Интеллект-Центр, 2006
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. <file:///C:/Users/CDT8/Downloads/71%20INFORM_DOP_.pdf>

***Для обучающихся***

1. Моргун, А. Н. MS Word. Руководство к действию / А.Н. Моргун. - М.: Диалог-Мифи, 2011.

2. Подосениниа Т. А. Искусство компьютерной графики для школьников. СПб.: БВХ – Петербург, 2004 https://avidreaders.ru/read-book/iskusstvo-kompyuternoy-grafiki-dlya-shkolnikov.html

3. Шереметьева Е.Г. Основы работы с редактором презентаций Microsoft PowerPoint 2003/2007/2010 Пенза: 2010 <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http%3A//window.edu.ru/resource/933/72933/files/stup592.pdf>

***Список интернет-ресурсов для обучающихся:***

1. http://www.gimpart.org/osnovyi-rabotyi

2. http://gimp-master.moy.su/

3. [www.progimp.ru/articles/](http://www.progimp.ru/articles/)