

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Артинского городского округа
«Артинская средняя общеобразовательная школа №6»



Подписан: Голых Ольга
Александровна
DN: ИНН=663601662658,
СНИЛС=01652582138,
E=arti_school_6@bk.ru, C=RU,
S=Свердловская область, L=Арти, O=""
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АРТИНСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА "АРТИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 6""", G=Ольга Александровна,
SN=Голых, CN=Голых Ольга
Александровна
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 162-од
от « 28» августа 2020 года
Директор школы
_____ О. А. Голых

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для обучающихся по адаптированным образовательным
программам для детей с умственной отсталостью

Уровень образования: начальное общее образование (1 -4 классы)

Количество часов: 135 часов

1 класс – 1 час в неделю, 33 часа

2 класс – 1 час в неделю, 34 часа

3 класс – 1 час в неделю, 34 часа

4 класс – 1 час в неделю, 34 часа

Разработала:
Истомина Нигина Юрьевна,
учитель изобразительного
искусства, СЗД.

Арти,
2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основании следующих документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12 2014 г. №1599)

3.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

4.Устав МАОУ АГО «АСОШ №6».

5. Учебный план МАОУ АГО «Артинская СОШ №6».

6.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В.

7. Учебная программа «Изобразительное искусство. 1-9 классы общеобразовательной школы» (под редакцией доктора педагогических наук В. С. Кузина. - М.: Дрофа, 2004).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие **основные задачи:**

➤ способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

➤ находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

➤ содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащиеся необходимо к ним подготовить.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с

иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

1 класс

(1 ч в неделю)

Первое полугодие

Подготовительные упражнения

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке; навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Примерные упражнения

Первая четверть

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).

Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шары, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

В т о р а я ч е т в е р т ь

-Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

-Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

-Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

- Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

- Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

-Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

-Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

- Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).

-Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

Второе полугодие

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Примерные задания

Третья четверть

- Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).
- Рисование на тему «Снеговик».

- Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).

-Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.

-Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.

- Рисование с натуры игрушки-кораблика.

- Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

- Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

- Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».

- Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

Ч е т в е р т а я ч е т в е р т ь

-Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).

- Тематический рисунок «Я ракету нарисую».

- Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».

-Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):

различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливая ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

2 класс

(1 ч в неделю)

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Примерные задания

Первая четверть

- Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

- Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

-Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

-Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

- Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).

-Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

- Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

-Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

-Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть

-Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

- Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

-Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

-Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

-Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Третья четверть

-Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

-Рисование на тему «Снеговики».

-Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

-Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

-Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

-Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

-Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

-Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

-Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).

-Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Четвертая четверть

-Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.

-Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

-Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

-Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

-Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

-Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны уметь:

➤ свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

➤ ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

➤ использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

3 класс

(1 ч в неделю)

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые

средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания

Первая четверть

-Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

-Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

-Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

-Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

-Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

-Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

-Рисование шахматного узора в квадрате.

-Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть

-Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

-Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

-Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

-Рисование с натуры будильника круглой формы.

-Рисование с натуры двухцветного мяча.

-Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

-Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

-Рисование на тему «Нарядная елка».

Третья четверть

-Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

-Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

-Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

-Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

-Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

-Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Четвертая четверть

-Рисование узора из растительных форм в полосе.

-Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

-Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

-Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

-Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

-Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

-Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны уметь:

➤ правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

➤ самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

➤ ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

4 класс

(1 ч в неделю)

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая

контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Примерные задания

Первая четверть

-Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

-Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

-Рисование с натуры ветки рябины.

-Составление узора в квадрате из растительных форм.

-Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

-Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

-Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

-Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

-Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

Вторая четверть

-Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

-Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

-Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».

-Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

-Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Третья четверть

-Декоративное рисование панно «Снежинки».

-Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

-Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

-Рисование с натуры раскладной пирамидки.

-Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

-Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

-Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

-Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

-Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

Ч е т в е р т а я ч е т в е р т ь

-Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

-Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

-Рисование на тему «Космические корабли в полете».

-Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).

-Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

-Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).

-Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

-Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

➤ правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

➤ передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;

- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 1 коррекционного класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		
			Практические творческие работы	Экскурсии	Другое
Раздел 1. В мире волшебных красок		9			
1.1.	Искусство — волшебный мир цвета, форм, линий, музыки, слова	1	*		
1.2.	Что умеют краски	1	*		
1.3.	Что умеет карандаш	1	*		
1.4.	Радуга и праздник красок	1	*		
1.5.	Волшебные краски осеннего дерева	1	*		
1.6.	Золотые краски осени	1	*		
1.7.	Волшебный мир родной природы	1	*		
1.8.	Волшебные листья и ягоды	1	*		
1.9.	Волшебные узоры	1	*		
Раздел 2. Мы готовимся к празднику		7			
2.10.	Осенние подарки	1	*		
2.11.	Овощи и фрукты	1	*		
2.12.	Поздняя осень	1	*	*	
2.13.	Первый снег	1	*		
2.14.	Красота вещей	1	*		
2.15.	Украшения для елки	1	*		
2.16.	Новогодняя елка	1	*		
Раздел 3. Красота вокруг нас		9			
3.17	В мире красоты. Представления человека о добре и зле, отраженные в сказках	1	*		
3.18	В гостях у сказки Иллюстрации к русским народным сказкам	1	*		
3.19	Сказочные образы народной культуры	1	*		
3.20	Сказочный город и его жители	1	*		
3.21	Добрые и злые сказочные герои	1	*		
3.22	Мы рисуем зимние деревья	1	*		
3.23	Красавица Зима	1	*		

3.24	Летняя сказка зимой	1	*		
3.25	Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1	*		
Раздел 4. Встреча с Весной - красной		7			
4.26	Встречаем Весну - красну	1			
4.27	Птицы прилетели	1	*		
4.28	Весенний день	1	*		
4.29	Весенние цветы	1	*		
4.30	Узоры на крыльях бабочек	1	*		
4.31	Мой любимый цветок	1	*		
4.32	Праздничные краски узоров	1	*		
33	Резерв	1	*		
	Всего:	33			

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 2 коррекционного класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		
			Практические творческие работы	Экскурсии	Другое
1 четверть(8ч)		8	7	-	1
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам.	1	*		
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1	*		
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.	1	*		
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1			*
5	Рисование орнамента в квадрате.	1	*		
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1	*		
7	Рисование на тему « Деревья осенью» Беседа по картинам.	1	*		
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	1	*		
2 четверть (8ч)		8	8	-	-
9	Декоративное рисование праздничного плаката.	1	*		
10	Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картинам.	1	*		
11	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1	*		
12	Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картинам.	1	*		
13	Рисование с натуры праздничных флажков.	1	*		
14	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1	*		
15	Рисование на тему « Ветка с ёлочными игрушками»	1	*		
16	Рисование на тему « Новый год»	1	*		

3 четверть(10ч)		10	9	-	1
17	Рисование узора из снежинок для шарфа.	1	*		
18	Рисование на тему « Снежные бабы»	1	*		
19	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1			*
20	Рисование с натуры игрушки рыбки.	1	*		
21	Рисование на тему « Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1	*		
22	Рисование открытки к 23 февраля.	1	*		
23	Рисование с натуры портфеля.	1	*		
24	Декоративное рисование узора для косынки.	1	*		
25	Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасности!» Беседа по картинам.	1	*		
26	Рисование узора в круге.(расписная тарелка)	1	*		
4 четверть (8 ч)					
27	Рисование в полосе узора из квадратов с чередующимися геометрическими элементами.	1	*		
28	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	*		
29	Рисование с натуры праздничного флажка.	1	*		
30	Рисование узора в полосе.	1	*		
31	Рисование на тему: « День Победы».	1	*		
32	Рисование узора в круге.	1	*		
33	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1	*		
34	Рисование на тему: « Лето».	1	*		
Всего учебных часов в год:		34	32	-	2

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 3 коррекционного класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		
			Практические творческие работы	Экскурсии	Другое
1 четверть (8 ч)		8	7	1	-
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды».	1	*		
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	*		
3	Рисование с натуры ветки вишневого дерева.	1		*	
4	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень».	1	*		
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1	*		
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка).	1	*		
7	Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.	1	*		
8	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	*		
2 четверть (8ч)		8	7	-	1
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	*		
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	*		
11	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	*		
12	Рисование с натуры мяча.	1	*		
13	Узор для тарелки (тарелка – готовая форма).	1	*		
14	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	*		
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».	1	*		

16	Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Беседа по картине К.Юона «Русская зима».	1			*
3 четверть (10ч)		10	9	-	1
17	Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	1	*		
18	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».	1	*		
19	Рисование с натуры молотка.	1	*		
20	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картине К.Юона «Конец зимы» или «Полдень».	1	*		
21	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	*		
22	Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	1	*		
23	Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна».	1			*
24	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	*		
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	*		
26	Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготовлен из картона).	1	*		
4 четверть (8ч)		8	8	-	-
27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	*		
28	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март».	1	*		
29	Рисование на тему «Деревья весной».	1	*		
30	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1	*		
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	*		
32	Декоративное рисование «Нарисуй узор в квадрате».	1	*		
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	*		

34	Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А.Пластова «Сенокос».	1	*		
Всего часов за учебный год:		34	33	1	2

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 4 коррекционного класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		
			Практические творческие работы	Экскурсии	Другое
1 четверть		8			
1	Рисование по представлению "Мой дом".	1	1		
2	Рисование на тему: "Осенний букет".	1	1		
3	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1	1		
4	Рисование листа дерева.	1	1		
5	Рисование ветки рябины.	1	1		
6	Декоративное рисование: "Узор в квадрате из растительных форм"	1	1		
7	Рисование геометрического орнамента в квадратной форме.	1	1		
8	Рисование на тему: "Сказочная избушка".	1	1		
2 четверть		8ч			
9	Рисование с натуры: "Кружка".	1	1		
10	Рисование на тему: "Моя любимая игрушка".	1	1		
11	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1	1		
12	Рисование с натуры игрушки-грузовика.	1	1		
13	Рисование на тему: "Городской транспорт".	1	1		
14	Декоративное рисование "Тарелка".	1	1		
15	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	1		
16	Рисование по представлению " Зимние забавы".	1	1		
3 четверть		10 часов			
17	Рисование по памяти "Праздник ёлки".	1	1		
18	Декоративное рисование "Снежинки".	1	1		
19	Рисование с натуры "Ваза".	1	1		

20	Рисование с натуры "Пирамидка".	1	1		
21	Рисование с натуры "Бумажный стаканчик".	1	1		
22	Рисование по представлению "Защитники Отечества"	1	1		
23	Рисование с натуры "Подъёмный кран".	1	1		
24	Декоративное рисование к празднику 8 Марта.	1	1		
25	Рисование с натуры "Скворечник".	1	1		
26	Беседа по картине «Грачи прилетели». Рисование на тему "Весна пришла". Контрольная работа	1	1		
4 четверть		8 часов			
27	Декоративное рисование "Якутяночка".	1	1		
28	Рисование на тему "Космические корабли в полёте".	1	1		
29	Рисование с натуры "Игрушечные машины".	1	1		
30	Рисование с натуры "Столярные инструменты".	1	1		
31	Рисование плаката "Мир, труд, май".	1	1		
32	Экскурсия к Вечному огню. Рисование открытки ко Дню Победы	1		1	
33	Рисование с натуры "Раскрытый зонт".	1	1		
34	Рисование с натуры "Бабочка".Контрольная работа	1	1		
Всего часов проведено за год:		34ч.	33	1	

Литература

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных Учреждений VIII вида для подготовительного, 1-4 классов (И.А. Грошенко) под редакцией В.В.Воронковой, (допущено Министерством образования и науки Российской Федерации) Москва, «Просвещение», 2010г.
2. Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
3. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»// Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
- 4.Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2006.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575888

Владелец Голых Ольга Александровна

Действителен с 04.04.2022 по 04.04.2023