

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Артинского городского округа
«Артинская средняя общеобразовательная школа №6»



Подписан: Голых Ольга
Александровна
DN: ИНН=663601662658,
СНИЛС=01652582138,
E=arti_school_6@bk.ru, C=RU,
S=Свердловская область, L=Арти,
O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АРТИНСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ""
АРТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 6""", G=Ольга Александровна,
SN=Голых, CN=Голых Ольга
Александровна
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для 1-4 классов

Количество часов: 105 часов

- 1 класс – 1 час в неделю, 33 часа
- 2класс – 1 час в неделю, 34 часа
- 3 класс – 1 час в неделю, 34 часа
- 3 класс – 1 час в неделю, 34 часа

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 162-од
от « 28» августа 2020 года
Директор школы
_____ О. А. Голых

Разработала:
Лёшина Юлия Александровна
СЗД

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью 1-4 классов составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. под редакцией В.В. Воронковой. М. Просвещение, 2013.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП и на основании:

- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее - Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- СанПиНа 2.4.2.3286-15"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
- Примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей;
- Уставом МАОУ АГО «АСОШ №6».
- Учебным планом МАОУ АГО «Артинская СОШ №6».

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и в разнообразии природы, культур, народов и религий

-уважительное отношение к культуре других народов:

-эстетические потребности, ценности и чувства

-мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

-этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- развитие чувства прекрасного в процессе ознакомления с музыкальными произведениями.

Предметные результаты

- воспринимать музыку различных жанров, эмоционально откликаться и выражать свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров: пение, драматизация, музыкально-пластическое движение.
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору,
- музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание,
- интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

Метапредметные результаты

- готовность слушать собеседника;
- управление эмоциями при прослушивании музыкального произведения;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками при хоровом пении.
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- понимать цель выполняемых действий,
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух - и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальные картины мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

Формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, уроки-экскурсии, уроки-концерты. Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: парная, групповая, коллективная работа обучающихся.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование,

музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

Календарно – тематическое планирование по музыке

3 класс

| № п/п | дата проведения | Тема урока | Решаемые проблемы | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|-------|-----------------|------------|-------------------|--|-----------------------|-----|-----------------------|
| | | | | Понятия | Предметные результаты | УУД | Личностные результаты |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |

Россия – Родина моя (3 ч)

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|---|
| 1 | | <u>Мелодия.</u> | <p>1. Понять, как музыка влияет на мысли и чувства человека.</p> <p>2. Уметь мысленно нарисовать картину к музыке.</p> <p>3. Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении.</p> | <p>Композитор</p> <p>Родина</p> <p>мелодия</p> | <p>1. Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания.</p> <p>2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.</p> | <p>1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности ;</p> <p>2. Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>3. Формулировать собственное мнение и позицию.</p> | <p>1. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p>2. Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.</p> |
| 2 | | <u>Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!.</u> | <p>1. Знание названий изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты.</p> <p>2. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое</p> | <p>Куплетная форма</p> <p>Запев</p> <p>Припев</p> <p>Мелодия</p> <p>Аккомпанемент</p> | <p>1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации.</p> <p>2. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>3. Воплощать</p> | <p>1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;</p> <p>2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>3. Адекватно</p> | <p>1. Осознание своей этнической принадлежности.</p> <p>2. Эстетические потребности, ценности и чувства.</p> <p>3. Гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|----------------------------|--|--|---|---|--|
| | | | <p>впечатление в пении.</p> <p>3.Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p> | | <p>особенности музыки в исполнительской деятельности.</p> | <p>оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> | |
| 3 | | <u>Гимн России.</u> | <p>1.Иметь представления о музыке своего народа.</p> <p>2.Исполнять Гимн России.</p> <p>3.Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.</p> <p>4.Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных</p> | <p>Государственные символы</p> <p>Флаг</p> <p>Герб</p> <p>Гимн</p> | <p>1.Ценить отечественные народные музыкальные традиции</p> <p>2.Воспринимать музыку различных жанров</p> | <p>1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.</p> <p>2.Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.</p> <p>3.Приобретение умения</p> | <p>1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | произведений. | | | осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере | |
| День, полный событий (6 ч) | | | | | | | |
| 1 | | <u>Музыкальные инструменты (фортепиано)</u> | 1. Узнавать изученные произведения, называть их авторов. 2. Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. | Фортепиано Композитор Исполнитель Форте Пиано | 1. Определять виды музыки. 2. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. 3. Соотносить выразительные и изобразительные интонации. 4. Формирование устойчивого интереса к музыке | 1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. 2. Применять установленные правила в планировании способа решения. 3. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные | 1. Формирование этических чувств, доброжелательности и, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | с размышлениями о музыке и личной оценкой ее содержания. | |
| 2 | | <u>Природа и музыка.</u> <u>Прогулка</u> | <p>1. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни.</p> <p>2. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>3. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p> | <p>Песенность</p> <p>Танцевальность</p> <p>Маршевость</p> | <p>1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации</p> <p>2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;</p> <p>3. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> | <p>1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия</p> <p>3. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки</p> | <p>1. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.</p> <p>2. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p> |
| 3 | | <u>Танцы. Марш.</u> | 1. Определять основные жанры | Песня | 1. Формирование представления о | 1. Самостоятельно выделять и | 1. Развитие мотивов учебной |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|
| | | | <p>музыки (песня, танец, марш).</p> <p>2. Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу.</p> <p>3. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>4. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике</p> | <p>Танец</p> <p>Марш</p> | <p>роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>2. Воспринимать музыку различных жанров,</p> <p>3. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека</p> | <p>формулировать познавательную цель.</p> <p>2. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>3. Обращаться за помощью, задавать вопросы, формулировать свои затруднения.</p> | <p>деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> |
| 4 | | <p><u>Эти разные марши.</u></p> <p><u>Звучащие картины</u></p> | <p>1. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение)</p> <p>2. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы</p> | <p>Песенность</p> <p>Танцевальность</p> <p>Маршевость</p> <p>Ритм</p> <p>Пульс</p> | <p>1. Формирование общего представления о музыкальной картине мира.</p> <p>2. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах</p> | <p>1. Ставить и формулировать проблемы.</p> <p>2. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок</p> <p>3. Осуществлять</p> | <p>1. Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности</p> <p>2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|-----------------------------------|--|--|--|
| | | | <p>музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p>3. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.</p> | | <p>деятельности;</p> | <p>взаимный контроль.</p> | |
| 5 | | <p><u>Расскажи сказку.</u> <u>Колыбельная.</u> <u>Мама.</u></p> | <p>1. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), 2. Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,</p> <p>передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных</p> | <p>Колыбельная Народность</p> | <p>1. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> | <p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2. Выполнять учебные действия в речевой и умственной</p> | <p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|-----------------------------------|--|---|--|
| | | | инструментах. | | | формах 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания | |
| 6 | | Танцевальная музыка Чайковского и Рахманинова. | 1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью | Закрепление Повторение понятий | 1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | 1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; |

«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч)

| | | | | | | | |
|----------|--|--|--|---|--|--|--|
| 1 | | <u>Великий колокольный звон. Звучащие картины.</u> | <p>1.Знать, что такое колокола.</p> <p>2.Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка;</p> | <p>Голоса-тембры колоколов.</p> <p>Благо.</p> <p>Благовест.</p> | <p>1.Воспринимать музыку различных жанров,</p> <p>2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,</p> <p>3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p> | <p>1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии;</p> <p>2.Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>3.Формулировать собственное мнение и позицию.</p> | <p>1.Осознание своей этнической принадлежности.</p> <p>2.Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.</p> |
| 2 | | <u>Святые земли Русской. Князь Александр Невский.</u> | <p>1.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов,</p> <p>2.Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств,</p> | <p>Песнь, хор, народные песнопения, молитва.</p> | <p>1.Воспринимать музыку различных жанров.</p> <p>2.Умение воспринимать музыку и выражать свое</p> | <p>1.Умение выражать свои мысли,</p> <p>2.Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и</p> | <p>1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | мыслей человека, силе ее воздействия. | | отношение к музыкальным произведениям; | классификации объектов. 3. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; | |
| 3 | | <u>Сергей Радонежский.</u> | 1. Умение воплощать образы в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. | Песнь, хор, народные песнопения, кантата. | 1. Воспринимать музыку различных жанров. 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | 1. Умение выражать свои мысли, 2. Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов. 3. Освоение способов решения проблем творческого и | 1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности |

| | | | | | | | |
|---|--|------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | | | | поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; | |
| 4 | | <u>Молитва.</u> | <p>1. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>2. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции</p> <p>3. Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</p> | <p>Песнь, хор, народные песнопения, молитва.</p> <p>Хорал</p> | <p>1. Воспринимать музыку различных жанров,</p> <p>2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,</p> <p>3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p> | <p>1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии;</p> <p>2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> | <p>1. Осознание своей этнической принадлежности.</p> <p>2. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|---|
| 5 | | <u>С Рождеством Христовым!</u> <u>Рождество Христово.</u> | 1. Знакомство детей с музыкой религиозных традиций. 2. Праздники Русской Православной Церкви. 3. Рождество Христово. | Песнь, хор, народные песнопения, молитва. Хорал | 1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; | 1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 1. Осознание своей этнической принадлежности. 2. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. |
|---|--|--|--|--|--|---|---|

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 1 | | <u>Русские народные инструменты.</u> <u>Плясовые наигрыши.</u> | 1. Знакомить детей с особенностями русского фольклора, 2. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей, 3. Знакомство с музыкальными инструментами и | Гусли. Рожок. Гармонь. Балалайка. Ложки. Оркестр русских народных инструментов. Пляска. Наигрыш | 1. Сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов 2. Определять инструмент по звуку. | 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. 2. Адекватно воспринимать | 1. Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности. 2. Осознание своей этнической принадлежности. |
|---|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | определение их звучания | | 3.Знать особенности звучания различных музыкальных инструментов. | предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. 3.Уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | |
| 2 | | <u>Разыграй песню.</u> <u>Бояре, а мы к вам пришли.</u> <u>Музыка в народном стиле.</u> | 1.Знакомить детей с особенностями русского фольклора 2.Знакомство с музыкальными инструментами и определение их звучания | Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев. Песня-игра, песня-диалог. | 1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. | 1. Разыгрывать народные игровые песни. 2. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора. | 1. Овладение умением выразительного исполнения народных песен. 2. Обучение подбору простейшего аккомпанемента к песням своего народа и других народов России. |
| 3 | | <u>Проводы зимы</u> | 1.Знать русские народные инструменты. | Народные обычаи Масленица | 1.Ориентироваться в многообразии фольклора России, | 1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и | 1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ 2.Осознание своей |

| | | | | | | | |
|---|--|------------------------------|--|-----------------|--|---|---|
| | | | <p>2. Уметь подбирать музыкальные инструменты к наигрышам.</p> <p>3. Знать, что такое фольклор.</p> <p>4. Уметь сочинять мелодии к текстам народных песенок.</p> <p>5. Знать обряды и праздники русского народа.</p> | | <p>2. Сопоставлять различные образцы народной музыки, 3. Ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> | <p>задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>2. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>3. Умение выражать свои мысли,</p> | <p>этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,</p> |
| 4 | | <u>Встреча весны.</u> | 1. Знать русские народные | Народные обычаи | 1. Воспринимать музыку различных | 1. Освоение способов решения проблем | 1. Целостный, социально ориентированный |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|----------|---|---|---|
| | | | <p>инструменты.</p> <p>2. Уметь подбирать музыкальные инструменты к наигрышам.</p> <p>3. Знать, что такое фольклор.</p> <p>4. Уметь сочинять мелодии к текстам народных песенок.</p> <p>5. Знать обряды и праздники русского народа.</p> | Заклички | <p>жанров</p> <p>2. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров</p> <p>3. Ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> | <p>творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;</p> <p>3. Использовать речь для регуляции своего действия;</p> | <p>взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии</p> <p>2. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,</p> |
|--|--|--|--|----------|---|---|---|

В музыкальном театре (5 ч)

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|---|
| 1 | | <p><u>Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.</u></p> | <p>1.Формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> <p>2.Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p> <p>3.Умение воспринимать музыку и выразить свое отношение к музыкальным произведениям;</p> | <p>Театр, опера, хор, певец, солист. Песенность, тема.</p> | <p>1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p> | <p>1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;</p> <p>2.Применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>3.Формулировать собственное мнение и позицию.</p> | <p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p> |
| 2 | | <p><u>Опера. Балет.</u></p> | <p>1.Знать понятия «опера», «балет», «театр».</p> <p>2.Уметь словами передавать состояние героя.</p> <p>3.Уметь определять песенные, маршевые,</p> | <p>Опера.Балет. Театр оперы и балета. Большой театр.</p> | <p>1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств</p> | <p>1.Формирование общего представления о музыкальной картине мира</p> <p>2.Овладение способностями принимать и</p> | <p>1.Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности</p> <p>2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|---|
| | | | танцевальные оперы и балеты. | | и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; | сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 3.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений | учения |
| 3 | | <u>Театр оперы и балета.</u> <u>Волшебная палочка дирижера.</u> | 1.Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты. 2.Формирование общего представления о музыкальной картине мира | Симфонический оркестр. Дирижер. Режиссёр. Художник. | 1.Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, 2.Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные | 1.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения 2.Приобретение умения осознанного построения | 1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | <p>черты музыкальной речи разных композиторов,</p> | <p>речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации</p> <p>3.Формулировать собственное мнение и позицию.</p> | <p>человека и общества.</p> |
| 4 | | <p><u>Опера «Руслан и Людмила».</u> <u>Сцены из оперы.</u></p> | <p>1.Формирование основ музыкальной культуры, 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> | <p>Опера Композитор Сюжет Замысел Песенность, танцевальность, маршевость.</p> | <p>1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на</p> | <p>1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности</p> | <p>1.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; 2. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|--|
| | | | | | искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; | | |
| 5 | | <u>Какое чудное мгновение. Увертюра.</u> | <p>1. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений</p> <p>2. Формирование основ музыкальной культуры,</p> | Первое действие, развитие, увертюра, финал, солист, хор, контраст, сцена из оперы. | <p>1. Умение сравнивать и объединять общим понятием различные жанры музыки.</p> <p>2. Знать названия произведений, звучащих на уроке и их авторов.</p> <p>3. Определять настроение музыки, уметь давать ее характеристику</p> | <p>1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> | <p>1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших шедевров музыкального наследия русских композиторов</p> <p>2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии</p> |

В концертном зале (5 ч)

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|--|
| 1 | | <p><u>Симфоническая сказка.</u> <u>С.Прокофьев.</u> <u>«Петя и волк».</u></p> | <p>1. Уметь определять какие инструменты исполняют мелодии. 2. Уметь в рассказе или рисунке передать свое впечатление от услышанной музыки. 3. Уметь словами передавать состояние героя.</p> | <p>Симфоническая сказка Композитор Сюжет, инструменты симфонического оркестра: струнные, духовые, ударные</p> | <p>1. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; 2. Соотносить выразительные и изобразительные интонации, 3. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных инструментов.</p> | <p>1. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкального произведения</p> | <p>1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> |
| 2 | | <p><u>Картинки с выставки.</u></p> | <p>1. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных</p> | <p>Динамика, тембр, фортепиано. Музыкальное впечатление.</p> | <p>1. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей</p> | <p>1. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные</p> | <p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>произведений</p> <p>2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> | | <p>человека,</p> <p>2.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p> | <p>с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания</p> <p>2.Умение осуществлять информационную , познавательную и практическую деятельность</p> <p>3.Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> | <p>ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p> <p>2.Формирование этических чувств, доброжелательност и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> |
| 3 | | <u>Музыкальное впечатление.</u> | <p>1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p> <p>2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-</p> | <p>Закрепление</p> <p>Повторение понятий</p> | <p>1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в</p> | <p>1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>2. Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>3. Адекватно оценивать</p> | <p>1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,</p> <p>2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | образное восприятие музыки, 3. Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью | | импровизациях. 2. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | собственное поведение и поведение окружающих. | |
| 4 | | <u>Звучит нестареющий Моцарт.</u> | 1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | Симфония Рондо. Симфоническая партитура, контраст. Композитор | 1. Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство. | 1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 2. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую | 1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2. Формирование понимания и сопереживания чувствам других |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | <p>деятельность</p> <p>3.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений</p> | людей; |
| 5 | | <p><u>Симфония</u></p> <p><u>№ 40.</u></p> <p><u>Увертюра.</u></p> | <p>1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>3.Формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> | <p>Симфония</p> <p>Рондо.</p> <p>Симфоническая партитура, контраст.</p> | <p>1.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности</p> <p>2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> | <p>1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>2.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>3.Позитивная самооценка своих музыкально-творческих</p> | <p>1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | | возможностей; | |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч) | | | | | | | |
| 1 | | <u>Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах</u> | <p>1.Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке,</p> <p>2.Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p> <p>3. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов</p> | <p>Интонация.</p> <p>Акомпанемент.</p> <p>Ритм. Темп.</p> <p>Мелодия.</p> <p>Динамика.</p> <p>Тембр.</p> <p>Лад, мажор, минор.</p> <p>Выразительность.</p> <p>Композитор.</p> <p>Орган.</p> | <p>1.Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;</p> <p>2.Расширение музыкального кругозора и получение общих представлений о музыкальной жизни современного социума;</p> <p>3.Формирование отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;</p> | <p>1.Ставить и формулировать проблемы;</p> <p>2.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных;</p> <p>3.Строить понятные для партнера высказывания.</p> | <p>1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|--|---|
| 2 | | <p><u>Все в движении.</u> <u>Попутная песня.</u></p> | <p>1. Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>2. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> | <p>Мелодия.</p> <p>Темп.</p> <p>Движение.</p> | <p>1. Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой);</p> <p>2. Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности;</p> <p>3. Слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.</p> | <p>1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности</p> <p>2. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>3. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной</p> | <p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству,</p> <p>2. Понимание его функций в жизни человека и общества</p> |
|---|--|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|---|
| | | | | | | форме | |
| 3 | | <u>Музыка учит людей понимать друг друга.</u> | <p>1. Уметь соотносить выразительные и изобразительные интонации,</p> <p>2. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,</p> <p>3. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;</p> | <p>Композитор.</p> <p>Исполнитель.</p> <p>Слушатель.</p> | <p>1. Воспринимать музыку различных жанров,</p> <p>2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека</p> <p>3. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> | <p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;</p> <p>3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере,</p> | <p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>2. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|---|---|--|---|
| | | | | | | особенностях языка музыкальных произведений | |
| 4 | | <u>Природа и музыка</u> | <p>1. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни.</p> <p>2. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>3. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении</p> | <p>Интонация.</p> <p>Музыкальный язык.</p> <p>Музыкальная речь.</p> | <p>1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации;</p> <p>2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов</p> | <p>1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений;</p> <p>3. Формулировать собственное</p> | <p>1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | | мнение и позицию. | |
| 5 | | <p><u>Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев).</u></p> <p><u>Могут ли иссякнуть мелодии.</u></p> | <p>1.Понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки.</p> <p>2.Уметь выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям;</p> <p>3. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).</p> | <p>Мелодия.</p> <p>Лад.</p> <p>Композитор.</p> | <p>1.Уметь размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям</p> <p>2.Создавать собственные исполнительские интерпретации.</p> <p>3.Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.</p> <p>4.Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства</p> | <p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных</p> | <p>1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов,</p> <p>2.Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---------------------------------------|--|---|--|
| | | | | | | произведений в соответствии с задачами коммуникации; | |
| 6 | | <u>Заключительный урок – концерт.</u> | 1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью | Закрепление Повторение понятий | 1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | 1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; |

Календарно – тематическое планирование по предмету музыка

3 класс

Учитель Сочнева В.В.

Программа «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

| № п/п | дата проведения | Тема урока | Решаемые проблемы | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|-----------------------------------|-----------------|--------------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | | | Понятия | Предметные результаты | УУД | Личностные результаты |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
| Россия – Родина моя (5 ч.) | | | | | | | |
| 1 | | <u>Мелодия – душа музыки.</u> | <p>1.Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации,</p> <p>2. Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и</p> | <p>Мелодия</p> <p>Песенность</p> | <p>1.Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания.</p> <p>2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.</p> | <p>1. Умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли;</p> <p>2.Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности;</p> <p>3.Умение отвечать на вопросы; работать с рисунками; составлять рассказ по рисунку;</p> | <p>1.Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p>2.Уважительное отношение к иному мнению.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | слуха, певческого голоса | | | | |
| 2 | | <u>Природа и музыка (романс). Звучащие картины.</u> | <p>1.Знать/понимать: названия изученных жанров (романс);</p> <p>2. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов,</p> <p>3. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> | <p>Романс</p> <p>Лирический образ</p> <p>Романс без слов</p> <p>Сопрано</p> <p>Баритон</p> <p>Пейзажная лирика</p> | <p>1.Уметь ориентироваться в музыкальных жанрах</p> <p>2. Уметь выявлять жанровое начало музыки;</p> <p>оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;</p> <p>3.Определять средства музыкальной выразительности.</p> | <p>1. Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности;</p> <p>2. Определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя);</p> <p>3. Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства;</p> | <p>1.Навыки сотрудничества в разных ситуациях;</p> <p>2. Умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.</p> |
| 3 | | <u>Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.</u> | <p>1.Знать/понимать: названия изученных жанров (кант), смысл понятий: песенность, маршевость.</p> <p>2. Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.</p> | <p>Кант</p> <p>Песенность</p> <p>Маршевость</p> | <p>1.Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение;</p> <p>2.Уметь выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p> | <p>1. Объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива;</p> <p>2. Замечать изменения, происходящие с объектом;</p> <p>3.Согласование и координация</p> | <p>1. Организация самостоятельной работы;</p> <p>2.Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | | деятельности с другими ее участниками; | |
| 4 | | <u>Кантата «Александр Невский».</u> | <p>1.Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (<i>кант, кантата</i>)</p> <p>2.Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов;</p> | <p>Песня-гимн</p> <p>Кантата</p> <p>Колокольный звон</p> | <p>1.Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение:</p> <p>2.Уметь выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p> <p>3.Продемонстрировать знания о различных видах музыки,</p> | <p>1. Владение умениями совместной деятельности;</p> <p>2.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения</p> | <p>1.Развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,</p> <p>2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p> |
| 5 | | <u>Опера «Иван Сусанин».</u> | <p>1.Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки</p> <p>2. Уметь: продемонстрировать понимание</p> | <p>Опера</p> <p>Ария</p> <p>Хоровая сцена</p> <p>Эпилог</p> | <p>1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на</p> | <p>1. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений</p> | <p>1. Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.</p> <p>2. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | | материале музыкальной культуры родного края; 3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | разных эпох; 2. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 3. Формулировать собственное мнение и позицию. | 3. Осознание своей этнической принадлежности. |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

День, полный событий (4ч.)

| | | | | | | | |
|----------|--|---|--|---|--|--|--|
| 1 | | <u>Образы утренней природы в музыке.</u> | 1. Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; 2. Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; 3. Передавать собственные музыкальные | Интонация Песенность Развитие | 1. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 2. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке; 3. Понимать содержание, интонационно-образный смысл | 1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкальных сочинений; 2. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей | 1. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран; 2. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально- |
|----------|--|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|
| | | | впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей. | | произведений разных жанров и стилей; | и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений. | ценностном отношении к искусству |
| 2 | | <u>Портрет в музыке</u> <u>Тест. Различные виды музыки:</u> <u>вокальная,</u> <u>инструментальная</u> | 1. Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; 2. Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать настроение музыки в пении, | Интонация Выразительность Изобразительность | 1. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; 2. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; | 1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных | 1. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 2. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству |

| | | | | | | | |
|---|--|----------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | музыкально-пластическом движении. | | | сочинений; 3. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки | |
| 3 | | <u>На прогулке. Вечер.</u> | 1. Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образность музыкальной интонации; 2. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в | Речитатив Интонационная выразительность Пейзажная лирика Песенность Танцевальность Маршевость, Музыкальная живопись. | 1. Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 3. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке | 1. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений; 3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, в процессе интонационно-образного анализа | 1. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, их понимание и оценка; 2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 3. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---------------------------------------|--|---|--|
| | | | ситуации сравнения произведений разных видов искусств; | | | музыкальных сочинений | |
| 4 | | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Романс. | 1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью | Закрепление Повторение понятий | 1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | 1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; |

О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|--|
| 1 | | Два музыкальных обращения к Богородице. | 1. Знать/ понимать: образцы духовной музыки, религиозные традиции. 2.Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального | Песнопения Духовная музыка Религия Традиции | 1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале | 1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; 2. Формирование у | 1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения музыкальных произведений; 2. Сформированность эстетических |
|---|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|--|---|
| | | | <p>искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях</p> | | <p>музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>3. Умение воспринимать музыку различных жанров</p> | <p>младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания;</p> <p>3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений</p> | <p>потребностей, ценностей и чувств;</p> |
| 2 | | <p><u>Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!</u></p> | <p>1. Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>2. Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> | <p>Песнопения</p> <p>Духовная музыка</p> <p>Религия</p> <p>Традиции</p> | <p>1. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.</p> <p>2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> | <p>1. Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов.</p> <p>2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.</p> | <p>1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения музыкальных произведений;</p> <p>2. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | | |
| 3 | | <p>Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО</p> | <p>1. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>2. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> | <p>Песнопения</p> <p>Духовная музыка</p> <p>Религия</p> <p>Традиции</p> | <p>1. Воспринимать музыку различных жанров.</p> <p>2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> | <p>1. Умение выражать свои мысли,</p> <p>2. Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов.</p> | <p>1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения музыкальных произведений;</p> <p>2. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> |
| 4 | | <p><u>Святые земли Русской.</u></p> | <p>1. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>2. Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.</p> | <p>Песнопения</p> <p>Духовная музыка</p> <p>Религия</p> <p>Традиции</p> | <p>1. Воспринимать музыку различных жанров.</p> <p>2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> | <p>1. Умение выражать свои мысли,</p> <p>2. Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов.</p> <p>3. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.</p> | <p>1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения музыкальных произведений;</p> <p>2. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> |

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|---|
| 1 | | <p><u>Настрою гусли на старинный лад...</u></p> | <p>1. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре.</p> <p>2. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей.</p> | <p>Былина</p> <p>Былинные сказители</p> <p>Певцы-музыканты</p> | <p>1. Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>2. Ориентироваться в многообразии фольклора России.</p> | <p>1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>2.Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>3.Умение выражать свои мысли.</p> | <p>1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ.</p> <p>2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.</p> |
|---|--|---|--|--|---|--|---|

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|---|
| 2 | | <u>Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.</u> | <p>1. Разыгрывать народные песни по ролям.</p> <p>2. Участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>3. Выполнять творческие задания и рабочей тетради.</p> | <p>Былина</p> <p>Былинные сказители</p> <p>Певцы-музыканты</p> <p>Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов</p> | <p>1. Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>2. Ориентироваться в многообразии фольклора России.</p> | <p>1. Разыгрывать народные игровые песни.</p> <p>2. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p> | <p>1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ.</p> <p>2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.</p> |
| 3 | | <u>Лель, мой Лель...</u> | <p>1. Мелодия в народном стиле.</p> <p>2. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.</p> | <p>Былина</p> <p>Былинные сказители</p> <p>Певцы-музыканты</p> <p>Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов</p> | <p>1. Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>2. Ориентироваться в многообразии фольклора России.</p> | <p>1. Разыгрывать народные игровые песни.</p> <p>2. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p> | <p>1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ.</p> <p>2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.</p> |
| 4 | | <u>Прощание с Масленицей. Звучащие картины.</u> | <p>1. Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>2. Выразительное, интонационно-осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.</p> | <p>Былина</p> <p>Былинные сказители</p> <p>Певцы-музыканты</p> <p>Народные традиции и обряды в музыке русских</p> | <p>1. Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>2. Ориентироваться в многообразии фольклора России.</p> | <p>1. Разыгрывать народные игровые песни.</p> <p>2. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов</p> | <p>1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ.</p> <p>2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.</p> |

композиторов

русского фольклора.

В музыкальном театре (6 ч)

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|---|
| 1 | | <u>Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою предания.</u> | <p>1. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей.</p> <p>2. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.</p> | <p>Опера</p> <p>Композитор</p> <p>Сюжет</p> <p>Замысел</p> | <p>1. Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>2. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> | <p>1.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения</p> <p>2.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации</p> <p>3.Формулировать собственное мнение и позицию.</p> | <p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p> |
| 2 | | <u>Тест.Певческие голоса: детские, женские, мужские.</u> | <p>1. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях</p> | <p>Опера</p> <p>Композитор</p> <p>Сюжет</p> | <p>1. Рассуждать о смысле вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>2. Сравнить образное</p> | <p>1.Овладение логическими действиями сравнения, анализа,</p> | <p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | <p>оперного и балетного спектаклей.</p> <p>2. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.</p> | <p>Замысел</p> <p>Увертюра</p> | <p>содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> | <p>синтеза, обобщения</p> <p>2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации</p> <p>3. Формулировать собственное мнение и позицию.</p> | <p>к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p> |
| 3 | | <u>Опера «Орфей и Эвридика».</u> | <p>1. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей.</p> <p>2. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и</p> | <p>Опера</p> <p>Композитор</p> <p>Сюжет</p> <p>Замысел</p> | <p>1. Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>2. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> | <p>1. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения</p> <p>2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных</p> | <p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | балетах. | | | произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации 3.Формулировать собственное мнение и позицию. | |
| 4 | | <u>Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.</u> | 1. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. 2. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. | Опера Композитор Сюжет Замысел | 1. Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. 2. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. 3. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. | 1.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения 2.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации 3.Формулировать собственное мнение | 1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | | и позицию. | |
| 5 | | <u>Балет «Спящая красавица». Две феи.</u> | <p>1. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей.</p> <p>2. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.</p> | <p>Композитор</p> <p>Сюжет</p> <p>Замысел</p> <p>Балет</p> | <p>1. Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>2. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>3. Воплощать в пластическом интонировании</p> | <p>1.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения</p> <p>2.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих</p> | <p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | сценические образы на уроках и школьных концертах. | направлений в соответствии с задачами коммуникации 3.Формулировать собственное мнение и позицию. | |
| 6 | | <u>В современных ритмах.</u> | 1. Особенности музыкального языка, манеры исполнения. 2. Понятие мюзикла, как жанра легкой музыки. | Композитор Сюжет Мюзикл | 1. Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. 2. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. 3. Исполнять интонационно-осмысленно мелодии тем из мюзиклов. | 1.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения 2.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации 3.Формулировать собственное мнение и позицию. | 1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения |

В концертном зале (6 ч)

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|---|
| 1 | | <p><u>Музыкальные инструменты.</u> <u>Звучащие картины.</u></p> | <p>1. Воплощение диалога солиста и симфонического оркестра. Мастерство композиторов и исполнителей.</p> <p>2. Выразительные возможности музыкальных инструментов.</p> | <p>Жанр инструментального концерта</p> <p>Имена выдающихся скрипичных мастеров и исполнителей</p> | <p>1. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>2. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>3. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>4. Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> | <p>1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>2.Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность</p> <p>3.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений</p> | <p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p> <p>2.Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> |
| 2 | | <p><u>Сюита «Пер Гюнт»</u></p> | <p>1. Выявление контрастных образов программной сюиты.</p> | <p>Жанр программной сюиты</p> | <p>1. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические</p> | <p>1.Овладение навыками смыслового</p> | <p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | 2. Знакомство с особенностями драматургии. | Музыкальная форма | особенности мелодики произведения. 2. Различать на слух старинную и современную музыку. | прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 2. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность 3. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений | эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. 2. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; |
| 3 | | «Севера песня родная». | 1. Выявление контрастных образов программной сюиты. 2. Знакомство с особенностями драматургии. | Жанр программной сюиты Музыкальная форма | 1. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. 2. Различать на слух старинную и | 1. Владение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с | 1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | современную музыку. | целями и задачами деятельности; 2. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность 3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений | 2. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; |
| 4 | | «Героическая», «Призыв к мужеству». | 1. Выявление контрастных образов в симфонии. 2. Знакомство с темами, сюжетами и образами музыки Л. Бетховена. | Жанр симфонии Музыкальная форма | 1. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. 2. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. 3. Узнавать тембры музыкальных инструментов. | 1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 2. Умение осуществлять информационную, | 1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. 2. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | | <p>познавательную и практическую деятельность</p> <p>3.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений</p> | <p>понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> |
| 5 | | <p><u>Контрольная работа «Прославим радость на Земле!»</u></p> | <p>1. Выявление контрастных образов в симфонии.</p> <p>2. Знакомство с темами, сюжетами и образами музыки Л. Бетховена.</p> | <p>Жанр симфонии</p> <p>Музыкальная форма</p> | <p>1. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>2. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>3. Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> | <p>1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>2.Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность</p> <p>3.Овладение логическими действиями</p> | <p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p> <p>2.Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|------------------------------|---|---|--|--|---|
| | | | | | | сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений | |
| 6 | | <u>Мир Бетховена.</u> | <p>1. Выявление контрастных образов в симфонии.</p> <p>2. Знакомство с темами, сюжетами и образами музыки Л. Бетховена.</p> | <p>Жанр симфонии</p> <p>Музыкальная форма</p> | <p>1. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>2. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>3. Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> | <p>1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>2.Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность</p> <p>3.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа</p> | <p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p> <p>2.Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | | музыкальных сочинений | |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (5 ч) | | | | | | | |
| 1 | | <u>Чудо-музыка.</u> <u>Острый ритм – джаза звуки.</u> | <p>1. Музыка, как источник вдохновения, надежды и радости жизни.</p> <p>2. Особенности мелодики ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки.</p> <p>3. Импровизация, как основа джаза.</p> | <p>Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений</p> <p>Джаз</p> | <p>1. Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>2. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> | <p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;</p> <p>3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений</p> | <p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>2. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|---|
| 2 | | <p><u>Люблю я грусть твоих просторов: П. Чайковский и Э. Григ. Певцы родной природы.</u></p> | <p>1. Образы природы в музыке.</p> <p>2. Сходства и различия музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>3. Музыкальные иллюстрации.</p> | <p>Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений</p> | <p>1. Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>2. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>3. Определять особенности построения, формы музыкальных сочинений.</p> <p>4. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>5. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.</p> | <p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;</p> <p>3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений</p> | <p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>2. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> |
| 3 | | <p><u>Мир Прокофьева. Певцы родной природы.</u></p> | <p>1. Образы природы в музыке.</p> <p>2. Сходства и различия музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>3. Музыкальные</p> | <p>Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных</p> | <p>1. Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>2. Разбираться в</p> | <p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки</p> | <p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | иллюстрации. | сочинений | <p>элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>3. Определять особенности построения, формы музыкальных сочинений.</p> <p>4. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>5. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.</p> | <p>музыкальных сочинений;</p> <p>2. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;</p> <p>3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений</p> | <p>человека и общества</p> <p>2. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> |
| 4 | | <u>Прославим радость на земле. Радость к Солнцу нас зовет.</u> | <p>1. Ода, как жанр литературного и музыкального творчества.</p> <p>2. Жанровая общность оды, канта, гимна.</p> | <p>Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений</p> | <p>1. Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>2. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>3. Определять особенности построения, формы музыкальных</p> | <p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со</p> | <p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>2. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной</p> |

| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
|----------------------------------|----|--|---|---|--|--|--|
| Россия – Родина моя (3 ч) | | | | | | | |
| 1 | | <u>Мелодия.</u> | <p>1. Понять, как музыка влияет на мысли и чувства человека.</p> <p>2. Уметь мысленно нарисовать картину к музыке.</p> <p>3. Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении.</p> | <p>Композитор</p> <p>Родина</p> <p>мелодия</p> | <p>1. Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания.</p> <p>2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.</p> | <p>1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности ;</p> <p>2. Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>3. Формулировать собственное мнение и позицию.</p> | <p>1. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p>2. Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.</p> |
| 2 | | <u>Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!.</u> | <p>1. Знание названий изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты.</p> <p>2. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и</p> | <p>Куплетная форма</p> <p>Запев</p> <p>Припев</p> <p>Мелодия</p> <p>Аккомпанемент</p> | <p>1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации.</p> <p>2. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> | <p>1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;</p> <p>2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> | <p>1. Осознание своей этнической принадлежности.</p> <p>2. Эстетические потребности, ценности и чувства.</p> <p>3. Гражданская идентичность в форме осознания себя как</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|----------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | <p>выразить свое впечатление в пении.</p> <p>3.Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p> | | 3.Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности. | 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | гражданина России. |
| 3 | | <u>Гимн России.</u> | <p>1.Иметь представления о музыке своего народа.</p> <p>2.Исполнять Гимн России.</p> <p>3.Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.</p> <p>4.Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, эмоционально откликаясь на исполнение</p> | <p>Государственные символы</p> <p>Флаг</p> <p>Герб</p> <p>Гимн</p> | <p>1.Ценить отечественные народные музыкальные традиции</p> <p>2.Воспринимать музыку различных жанров</p> | <p>1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.</p> <p>2.Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.</p> <p>3.Приобретение</p> | <p>1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|--|---|---|--|
| | | | музыкальных произведений. | | | умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере | |
| День, полный событий (6 ч) | | | | | | | |
| 1 | | <u>Музыкальные инструменты (фортепиано)</u> | <p>1. Узнавать изученные произведения, называть их авторов.</p> <p>2. Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p> | <p>Фортепиано</p> <p>Композитор</p> <p>Исполнитель</p> <p>Форте</p> <p>Пиано</p> | <p>1. Определять виды музыки.</p> <p>2. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>3. Соотносить выразительные и изобразительные интонации.</p> <p>4. Формирование устойчивого интереса к музыке</p> | <p>1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.</p> <p>2. Применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>3. Формирование у младших школьников умения составлять</p> | <p>1. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания. | |
| 2 | | <u>Природа и музыка.</u> <u>Прогулка</u> | <p>1. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни.</p> <p>2. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>3. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p> | <p>Песенность</p> <p>Танцевальность</p> <p>Маршевость</p> | <p>1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации</p> <p>2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;</p> <p>3. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> | <p>1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия</p> <p>3. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки</p> | <p>1. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.</p> <p>2. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|---|
| 3 | | <u>Танцы. Марш.</u> | <p>1. Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш).</p> <p>2. Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу.</p> <p>3. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>4. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике</p> | <p>Песня</p> <p>Танец</p> <p>Марш</p> | <p>1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>2. Воспринимать музыку различных жанров,</p> <p>3. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека</p> | <p>1. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>2. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>3. Обращаться за помощью, задавать вопросы, формулировать свои затруднения.</p> | <p>1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> |
| 4 | | <u>Эти разные марши. Звучащие картины</u> | <p>1. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение)</p> <p>2. Продемонстрировать понимание</p> | <p>Песенность</p> <p>Танцевальность</p> <p>Маршевость</p> <p>Ритм</p> <p>Пульс</p> | <p>1. Формирование общего представления о музыкальной картине мира.</p> <p>2. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему</p> | <p>1. Ставить и формулировать проблемы.</p> <p>2. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению</p> | <p>1. Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности</p> <p>2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--------------------------------------|---|---|---|
| | | | <p>интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p>3.Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.</p> | | <p>в различных видах деятельности;</p> | <p>ошибок</p> <p>3.Осуществлять взаимный контроль.</p> | <p>учения</p> |
| 5 | | <p><u>Расскажи сказку.</u></p> <p><u>Колыбельная.</u></p> <p><u>Мама.</u></p> | <p>1.Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), 2.Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,</p> <p>передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на</p> | <p>Колыбельная</p> <p>Народность</p> | <p>1.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности</p> <p>2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> | <p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2.Выполнять учебные действия</p> | <p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---------------------------------------|--|---|--|
| | | | элементарных музыкальных инструментах. | | | в речевой и умственной формах 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания | |
| 6 | | Танцевальная музыка Чайковского и Рахманинова. | 1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью | Закрепление Повторение понятий | 1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | 1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; |

| «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч) | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|---|
| 1 | | <u>Великий колокольный звон. Звучащие картины.</u> | <p>1.Знать, что такое колокола.</p> <p>2.Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка;</p> | <p>Голоса-тембры колоколов.</p> <p>Благо.</p> <p>Благовест.</p> | <p>1.Воспринимать музыку различных жанров,</p> <p>2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,</p> <p>3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p> | <p>1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;</p> <p>2.Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>3.Формулировать собственное мнение и позицию.</p> | <p>1.Осознание своей этнической принадлежности.</p> <p>2.Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.</p> |
| 2 | | <u>Святые земли Русской. Князь Александр Невский.</u> | <p>1.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов,</p> <p>2.Размышлять о возможностях музыки</p> | <p>Песнь, хор, народные песнопения, молитва.</p> | <p>1.Воспринимать музыку различных жанров.</p> <p>2.Умение воспринимать музыку и</p> | <p>1.Умение выражать свои мысли,</p> <p>2.Выбор оснований, критериев для сравнения,</p> | <p>1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>2.Осознание своей этнической и национальной</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|---|---|--|--|---|
| | | | в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. | | выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | оценки и классификации объектов. 3. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; | принадлежности |
| 3 | | <u>Сергий Радонежский.</u> | 1. Умение воплощать образы в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. | Песнь, хор, народные песнопения, кантата. | 1. Воспринимать музыку различных жанров. 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | 1. Умение выразить свои мысли, 2. Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов. 3. Освоение способов решения проблем | 1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности |

| | | | | | | | |
|---|--|------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | | | | творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; | |
| 4 | | <u>Молитва.</u> | <p>1. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>2. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции</p> <p>3. Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</p> | <p>Песнь, хор, народные песнопения, молитва.</p> <p>Хорал</p> | <p>1. Воспринимать музыку различных жанров,</p> <p>2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,</p> <p>3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p> | <p>1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;</p> <p>2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> | <p>1. Осознание своей этнической принадлежности.</p> <p>2. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|---|
| 5 | | <u>С Рождеством Христовым!</u> <u>Рождество Христово.</u> | 1. Знакомство детей с музыкой религиозных традиций. 2. Праздники Русской Православной Церкви. 3. Рождество Христово. | Песнь, хор, народные песнопения, молитва. Хорал | 1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; | 1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 1. Осознание своей этнической принадлежности. 2. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. |
|---|--|--|--|--|--|---|---|

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 1 | | <u>Русские народные инструменты.</u> <u>Плясовые наигрыши.</u> | 1. Знакомить детей с особенностями русского фольклора, 2. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей, 3. Знакомство с музыкальными инструментами и | Гусли. Рожок. Гармонь. Балалайка. Ложки. Оркестр русских народных инструментов. Пляска. Наигрыш | 1. Сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов 2. Определять инструмент по звуку. | 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. 2. Адекватно воспринимать | 1. Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности. 2. Осознание своей этнической принадлежности. |
|---|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | определение их звучания | | 3.Знать особенности звучания различных музыкальных инструментов. | предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. 3.Уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | |
| 2 | | <u>Разыграй песню.</u> <u>Бояре, а мы к вам пришли.</u> <u>Музыка в народном стиле.</u> | 1.Знакомить детей с особенностями русского фольклора 2.Знакомство с музыкальными инструментами и определение их звучания | Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев. Песня-игра, песня-диалог. | 1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. | 1. Разыгрывать народные игровые песни. 2. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора. | 1. Овладение умением выразительного исполнения народных песен. 2. Обучение подбору простейшего аккомпанемента к песням своего народа и других народов России. |
| 3 | | <u>Проводы зимы</u> | 1.Знать русские народные инструменты. | Народные обычаи Масленица | 1.Ориентироваться в многообразии фольклора России, | 1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и | 1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ 2.Осознание своей |

| | | | | | | | |
|---|--|------------------------------|--|-----------------|--|---|---|
| | | | <p>2. Уметь подбирать музыкальные инструменты к наигрышам.</p> <p>3. Знать, что такое фольклор.</p> <p>4. Уметь сочинять мелодии к текстам народных песенок.</p> <p>5. Знать обряды и праздники русского народа.</p> | | <p>2. Сопоставлять различные образцы народной музыки, 3. Ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> | <p>задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>2. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>3. Умение выражать свои мысли,</p> | <p>этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,</p> |
| 4 | | <u>Встреча весны.</u> | 1. Знать русские народные | Народные обычаи | 1. Воспринимать музыку различных | 1. Освоение способов решения проблем | 1. Целостный, социально ориентированный |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------|---|---|---|
| | | | <p>инструменты.</p> <p>2. Уметь подбирать музыкальные инструменты к наигрышам.</p> <p>3. Знать, что такое фольклор.</p> <p>4. Уметь сочинять мелодии к текстам народных песенок.</p> <p>5. Знать обряды и праздники русского народа.</p> | <p>Заклички</p> | <p>жанров</p> <p>2. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров</p> <p>3. Ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> | <p>творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;</p> <p>3. Использовать речь для регуляции своего действия;</p> | <p>взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии</p> <p>2. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,</p> |
|--|--|--|--|-----------------|---|---|---|

В музыкальном театре (5 ч)

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|---|
| 1 | | <p><u>Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.</u></p> | <p>1.Формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> <p>2.Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p> <p>3.Умение воспринимать музыку и выразить свое отношение к музыкальным произведениям;</p> | <p>Театр, опера, хор, певец, солист. Песенность, тема.</p> | <p>1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p> | <p>1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; 2.Применять установленные правила в планировании способа решения. 3.Формулировать собственное мнение и позицию.</p> | <p>1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p> |
| 2 | | <p><u>Опера. Балет.</u></p> | <p>1.Знать понятия «опера», «балет», «театр».</p> <p>2.Уметь словами передавать состояние героя.</p> <p>3.Уметь определять песенные, маршевые,</p> | <p>Опера.Балет. Театр оперы и балета. Большой театр.</p> | <p>1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств</p> | <p>1.Формирование общего представления о музыкальной картине мира 2.Овладение способностями принимать и</p> | <p>1.Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности 2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|---|
| | | | танцевальные оперы и балеты. | | и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; | сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 3.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений | учения |
| 3 | | <u>Театр оперы и балета.</u> <u>Волшебная палочка дирижера.</u> | 1.Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты. 2.Формирование общего представления о музыкальной картине мира | Симфонический оркестр. Дирижер. Режиссёр. Художник. | 1.Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, 2.Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные | 1.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения 2.Приобретение умения осознанного построения | 1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | <p>черты музыкальной речи разных композиторов,</p> | <p>речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации</p> <p>3.Формулировать собственное мнение и позицию.</p> | <p>человека и общества.</p> |
| 4 | | <p><u>Опера «Руслан и Людмила».</u> <u>Сцены из оперы.</u></p> | <p>1.Формирование основ музыкальной культуры, 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> | <p>Опера Композитор Сюжет Замысел Песенность, танцевальность, маршевость.</p> | <p>1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на</p> | <p>1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности</p> | <p>1.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; 2. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; | | |
| 5 | | <u>Какое чудное мгновение. Увертюра.</u> | 1. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений 2. Формирование основ музыкальной культуры, | Первое действие, развитие, увертюра, финал, солист, хор, контраст, сцена из оперы. | 1. Умение сравнивать и объединять общим понятием различные жанры музыки. 2. Знать названия произведений, звучащих на уроке и их авторов. 3. Определять настроение музыки, уметь давать ее характеристику | 1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; | 1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших шедевров музыкального наследия русских композиторов 2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии |

В концертном зале (5 ч)

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|---|
| 1 | | <p><u>Симфоническая сказка.</u> <u>С.Прокофьев.</u> <u>«Петя и волк».</u></p> | <p>1. Уметь определять какие инструменты исполняют мелодии. 2. Уметь в рассказе или рисунке передать свое впечатление от услышанной музыки. 3. Уметь словами передавать состояние героя.</p> | <p>Симфоническая сказка Композитор Сюжет, инструменты симфонического оркестра: струнные, духовые, ударные</p> | <p>1. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; 2. Соотносить выразительные и изобразительные интонации, 3. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных инструментов.</p> | <p>1. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкального произведения</p> | <p>1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> |
| 2 | | <p><u>Картинки с выставки.</u></p> | <p>1. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных</p> | <p>Динамика, тембр, фортепиано. Музыкальное впечатление.</p> | <p>1. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей</p> | <p>1. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные</p> | <p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>произведений</p> <p>2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> | | <p>человека,</p> <p>2.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p> | <p>с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания</p> <p>2.Умение осуществлять информационную , познавательную и практическую деятельность</p> <p>3.Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> | <p>ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p> <p>2.Формирование этических чувств, доброжелательност и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> |
| 3 | | <u>Музыкальное впечатление.</u> | <p>1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p> <p>2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-</p> | <p>Закрепление</p> <p>Повторение понятий</p> | <p>1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в</p> | <p>1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>2. Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>3. Адекватно оценивать</p> | <p>1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,</p> <p>2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | образное восприятие музыки, 3. Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью | | импровизациях. 2. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | собственное поведение и поведение окружающих. | |
| 4 | | <u>Звучит нестареющий Моцарт.</u> | 1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | Симфония Рондо. Симфоническая партитура, контраст. Композитор | 1. Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство. | 1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 2. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую | 1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2. Формирование понимания и сопереживания чувствам других |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | <p>деятельность</p> <p>3.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений</p> | людей; |
| 5 | | <p><u>Симфония № 40. Увертюра.</u></p> | <p>1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> <p>2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>3.Формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> | <p>Симфония</p> <p>Рондо.</p> <p>Симфоническая партитура, контраст.</p> | <p>1.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности</p> <p>2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> | <p>1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>2.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>3.Позитивная самооценка своих музыкально-творческих</p> | <p>1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | | возможностей; | |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч) | | | | | | | |
| 1 | | <u>Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах</u> | <p>1.Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке,</p> <p>2.Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p> <p>3. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов</p> | <p>Интонация.</p> <p>Акомпанемент.</p> <p>Ритм. Темп.</p> <p>Мелодия.</p> <p>Динамика.</p> <p>Тембр.</p> <p>Лад, мажор, минор.</p> <p>Выразительность.</p> <p>Композитор.</p> <p>Орган.</p> | <p>1.Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;</p> <p>2.Расширение музыкального кругозора и получение общих представлений о музыкальной жизни современного социума;</p> <p>3.Формирование отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;</p> | <p>1.Ставить и формулировать проблемы;</p> <p>2.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных;</p> <p>3.Строить понятные для партнера высказывания.</p> | <p>1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|--|---|
| 2 | | <p><u>Все в движении.</u> <u>Попутная песня.</u></p> | <p>1. Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>2. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> | <p>Мелодия.</p> <p>Темп.</p> <p>Движение.</p> | <p>1. Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой);</p> <p>2. Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности;</p> <p>3. Слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.</p> | <p>1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности</p> <p>2. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>3. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной</p> | <p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству,</p> <p>2. Понимание его функций в жизни человека и общества</p> |
|---|--|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|---|
| | | | | | | форме | |
| 3 | | <u>Музыка учит людей понимать друг друга.</u> | <p>1. Уметь соотносить выразительные и изобразительные интонации,</p> <p>2. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,</p> <p>3. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;</p> | <p>Композитор.</p> <p>Исполнитель.</p> <p>Слушатель.</p> | <p>1. Воспринимать музыку различных жанров,</p> <p>2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека</p> <p>3. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p> | <p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;</p> <p>3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере,</p> | <p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>2. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|---|---|--|---|
| | | | | | | особенностях языка музыкальных произведений | |
| 4 | | <u>Природа и музыка</u> | <p>1. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни.</p> <p>2. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>3. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении</p> | <p>Интонация.</p> <p>Музыкальный язык.</p> <p>Музыкальная речь.</p> | <p>1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации;</p> <p>2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов</p> | <p>1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений;</p> <p>3. Формулировать собственное</p> | <p>1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | | мнение и позицию. | |
| 5 | | <p><u>Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев).</u></p> <p><u>Могут ли иссякнуть мелодии.</u></p> | <p>1.Понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки.</p> <p>2.Уметь выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям;</p> <p>3. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).</p> | <p>Мелодия.</p> <p>Лад.</p> <p>Композитор.</p> | <p>1.Уметь размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям</p> <p>2.Создавать собственные исполнительские интерпретации.</p> <p>3.Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.</p> <p>4.Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства</p> | <p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных</p> | <p>1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов,</p> <p>2.Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---------------------------------------|--|---|--|
| | | | | | | произведений в соответствии с задачами коммуникации; | |
| 6 | | <u>Заключительный урок – концерт.</u> | 1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью | Закрепление Повторение понятий | 1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | 1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575888

Владелец Голых Ольга Александровна

Действителен с 04.04.2022 по 04.04.2023