

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Артинского городского округа

«Артинская средняя общеобразовательная школа №6»



Подписан: Голых Ольга
Александровна
DN: ИНН=663601662658,
СНИЛС=01652582138,
E=arti_school_6@bk.ru, С=RU,
S=Свердловская область, L=Арти, O=""
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АРТИНСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА "АРТИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 6""", G=Ольга Александровна,
SN=Голых, CN=Голых Ольга
Александровна
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 162-од

от «28» августа 2020 года

Директор школы

_____ О. А. Голых

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

для обучающихся по адаптированным образовательным
программам для детей с умственной отсталостью

Уровень образования: начальное общее образование

Класс: 1В

Количество часов: 66 часов

Разработчик: учитель начальных классов

Аристова Галина Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1 коррекционного класса разработана в соответствии:

- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2020-2021 учебный год 1-е коррекционные классы (1 вариант)

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1- 4 класс (вариант 1

- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений подготовительный класс, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой-М., «ВЛАДОС», 2010г.

Учебный предмет «Музыка» предназначен для формирования у обучающихся с интеллектуальным недоразвитием элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Музыка занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с отклонениями в развитии. Является частью системы коррекционно-педагогической работы, органично вписываясь в системный блок эстетического развития. Благоприятно влияет на развитие личности обучающегося, его эмоциональное состояние. Помогает полнее раскрыть способности, активизировать двигательные и познавательные умения.

Целью музыкального воспитания обучающихся с умственной отсталостью, является приобщение к музыкальной культуре, как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательским и доступным исполнительским умениям);
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- помочь самовыражению обучающихся с умственной отсталостью средствами музыкальной деятельности (исполнительская, театрализованная);

- развивать чувство ритма, звуковысотный слух, способность реагировать на музыку, соотносить музыку и движения;
- освоение игры на доступных музыкальных инструментах;

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

На изучение предмета «Музыка» в 1«а» классе отводится 2 часа в неделю, следовательно, общий объем составляет 66 часов.

Основной формой музыкально эстетического воспитания являются уроки музыки и пения.

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки по данной программе разработаны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения (Д. Д, Эльконин, В. В, Давыдов)

- хоровое пение и ансамблевое;
- музыкально ритмические движения;
- инсценирование и театрализованная деятельность;
- освоение элементов музыкальной грамоты.

Личностные результаты:

- осознание причастности к миру прекрасного, средствами музыки;
- эмоциональный отклик на виды музыкального воздействия;
- самовыражение в музыке;
- устойчивый интерес к музыкальному искусству своего народа.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальное произведение;
- выразительно исполнять соло и хором;
- узнавать на слух песню, танец, марш;
- воспроизводить на слух знакомые мелодии;
- узнавать на слух звучание отдельных инструментов;
- использовать приобретенные знания и умения во внеклассных мероприятиях;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям;
- играть на элементарных музыкальных инструментах.

Минимальный уровень:

- эмоциональное восприятие (мимика, жесты);
- подпевание в хоровом исполнении;
- реагирование на изменение темпа в музыке движениями;
- узнавание звучания 2-3 инструментов;
- описывание музыкального произведения по вопросам учителя;
- индивидуальное подыгрывание на музыкальных инструментах.

Достаточный уровень:

- понимание характера музыкального произведения и умение высказаться;
- знание слов «припев», «куплет», «вступление», «проигрыш» и исполнение на выбор–соло;
- различать и называть на слух различные по характеру музыкальные произведения;
- умение правильно назвать услышанный звучащий музыкальный инструмент;
- составление рассказов–описаний по услышанному произведению;
- работа в оркестре.

Промежуточная аттестация проводится в форме проверочной работы.

Содержание

учебного предмета « Музыка» в 1 классе

№	Раздел	Содержание
1	Слушание музыки	Приучать сосредотачиваться на звучание музыки, эмоционально реагировать, узнавать и запоминать знакомые мелодии. Прослушивать и обсуждать музыкальные произведения. Различать характер и жанр (песня, танец, марш) произведения. Узнавать звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, балалайка, баян).
2	Пение	Освоение репертуара песен в диапазоне ре1-

		си1. Подбор попевок на темпо-ритмичное звучание. Обучение выразительно-эмоциональному исполнению. Обучение правильному певческому дыханию. Исполнение соло и в хоре. Формирование устойчивого навыка естественного пения. Постепенное расширение диапазона до1-до2
3	Элементарная музыкальная грамота	Знание понятий нотного стана, ноты, скрипичный ключ, порядок нот в гамме до мажор. Динамические особенности (форте, пиано). Звуковысотность (низкий, средний, высокий). Длительность звучания.
4	Музыкально ритмические движения	Эмоциональное и психофизическое развитие. Ориентироваться на музыку, как на особый сигнал к действию. Реагировать сменой движений на смену в музыке (марш, бег, прыжки). Умение водить хоровод. Овладение простейшими и образными движениями (притопы, прыжинка, хороводный шаг, переменный).
5	Игра на музыкальных инструментах	Эмоциональная отзывчивость. Обучение игре на ударно шумовых музыкальных инструментах (металлофон, бубен, ложки, маракасы, треугольник). Умение играть соло и в оркестре. Развитие слуха, темпо-ритма.
6	Инсценирование, театрализованная деятельность	Развивать образное восприятие. Имитировать повадки птиц и животных в инсценировании песен. Эмоциональное раскрепощение, воображение.

Тематическое планирование

учебного предмета « Музыка» в 1 классе

№	Тема	Количество часов
1	Повсюду музыка слышна	4
2	Азбука, азбука каждому нужна	7
3	Музыка Осени	9

4	Музыкальные портреты	12
5	Музыка и ты	16
6	Музыка в цирке	8
7	Край в котором ты живешь	10
	Всего:	66

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество о часов	Контроль	Дистанционное обучение
Повсюду музыка слышна				
1,2	Прозвенел звонок – начался урок	2		
3,4	Мои любимые песни	2		
Азбука, азбука каждому нужна				
5	« Азбука» А. Островский Исполнение –legatto	1		
6,7	« Алфавит» Р. Паулс « Азбука» А. Островский	2		
8,9, 10	« Домисолька» О. Юдахина « Семь подружек» В. Дроцевич	3		
11	« Песня о школе» Д. Кабалевский	1		
Музыка Осени				
12	« Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского. « Сарафан надела осень»	1		
13,14	« Скворушка прощается» Т. Попатенко « Танец листочков»	2		
15,16	« Дождик» р.н.песня – игра на муз. инструм. « Урожайная» - хороводная песня	2		
17,18	« Осень» Ю. Кюи « Осень, осень в гости просим» муз. подвижная игра.	2		
19,20	Комбинированный урок – рисуем осень - « Осень» Г. Свиридов из музыкальной иллюстрации к повести	2		

	А.С. Пушкина « Метель»			
Музыкальные портреты				
21,22 ,23	« Петя и Волк» фрагменты из симфонической сказки С. Прокофьева « Петухи запели» из мультфильма «Солнышко и медведь» Скрипка – слушание звучания	3		
24,25	« В пещере горного короля» из сюиты « Пер Гюнт» Э. Григ. « Баба Яга» р.н.игра	2		
26,27	« Музыка зимы» П.Чайковский из цикла « Времена года» « Зимушка хрустальная»	2		
28,29	« Снегурочка» фрагмент из оперы Н. Римского-Корсакова « Снежинки спускаются с неба» Ю. Чичков – муз. форма ВАЛЬС	2		
30	« Мороз Красный Нос» « Здравствуй, Дедушка Мороз» « Дед Мороз и дети» - подвижная игра	1		
31	« Новогодний хоровод» А. Островский « Елочка смолистая» Т. Попатенко	1		
32	« Как на тоненький ледок» р.н. песня « Елочка» А. Филиппенко	1		
Музыка и ты				
33,34 ,35	« Утро» из сюиты « Пер Гюнт» Э. Григ – слушание « Добрый день» Я. Дубравин разучивание	3		
36,37	« Доброе утро» Д. Кабалевский – слушание « Солнце» грз.нар.песня – разучивание	2		
38,39	« Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.песня – ссушание	2		

	« Бравые солдаты» М. Парцхаладзе _ разучивание			
40	« Марш» С. Прокофьев – слушание Деревянные ложки – музыкальный инструмент	3		
41	« Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский – слушание			
42	« Будем в армии служить» Ю. Чичков – разучивание « Горячий конь» подвижная игра			
43 44	Баян – слушание звучания « Улыбка» В. Шаинский – слушание, подпевание « Мамин праздник» Ю. Юрьев – разучивание	2		
45	Металлофон – муз.инструмент Высокие и низкие звуки – различать	3		
46	« Мы запели песенку» Р. Рустамов – разучивание			
47	« Узнай по голосу» - хороводная игра			
48	Обобщающий урок	1		
Музыка в цирке				
49 50	« Цирк» И. Дунаевский увертюра из музыки к к/ф « Цирк» слушание Труба – муз.инструмент – слушание звучания « Добрые слоны» А. Журбин – разучивание	2		
51 52	« Слон» Р. Тульбович – слушание « Слон и скрипочка» О. Юдахина – разучивание			

	Боковой галоп – муз. ритм. движение - разучивание			
53	Барабан – муз. инструмент. « Мы катаемся на пони» Г. Крылатов – разучивание	1		
54 55	« Лошадка» И. Арсеева – подпевание, разучивание смысловых движений « Клоуны» пьеса Д. Кабалевский – слушание « Тяв-тяв» В Герчик – слушание, подпевание	2		
56	Комбинированный урок « Мы любим цирк» слушание, пение, рисование	1		
	Край, в котором ты живешь			
57	« Во поле береза стояла» - р.н.хоровод Балалайка – музыкальный инструмент	1		
58 59	Наш оркестр – ложки, бубен, треугольник, колокольчик. « Во саду ли в огороде» - исполнение « Мы на луг ходили» хороводная игра	2		
60	« Я с комариком плясала» - р.н.песня - слушание « Две тетери» р.н.песня - разучивание	1		
61,62	« Кадриль» р.н. песня – слушание « Песенка Львенка и Черепахи» Б. Гладков – разучивание « Воротики» Р. Рустамов игра	2		
63	Проверочная работа в рамках промежуточной аттестации	1		

64,65	« Плясовая» В. Семенов – слушание « Солнышко» р.н. попевка « На лесной поляне» Б. Кравченко игра на развитие ритма	2		
66	« Мир похож на цветной луг» - заклучительный урок	1		

УМК

- «Музыка» учебник 1 класса (часть1) В.В.Алеев, Т.Н.Кичак М., ДРОФА, 2012

- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 1-4 классы» под редакцией В. В, Воронковой-М., ВЛАДОС, 2010г.

- «Настольная книга школьного учителя музыканта» Ю.Б.Алиев М.,-
ВЛАДОС,2007

- «Пение в школе» И.Зикса вып.8,9 М., «Советский композитор»2000.
- «Чебурашка» вып.3,4,5,6 А.Гоморев М., «Советский композитор» 2000.
- дидактический материал «Веселые нотки», «Найди инструмент», «Музыкальное лото».
- Шумовые и звукорядные музыкальные инструменты
- Куклы би-ба-бо
- Аудио аппаратура
- DVD диски

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575888

Владелец Голых Ольга Александровна

Действителен с 04.04.2022 по 04.04.2023